



- 1) **Un discurso tiene la función de:**
 - A) **Informar, entretener y convencer**
 - B) Determinar, entretener y convencer
 - C) Recapitular, informar y entretener
 - D) Informar y desarrollar
 - E) Causal, transición y convencer
- 2) **Los marcadores aditivos que permiten sumar ideas son:**
 - A) También, además, asimismo, con todo
 - B) También, y, por añadidura, en suma, igualmente.
 - C) **Y, igualmente, también, asimismo, además**
 - D) Desde, al principio, sin embargo, en cambio
 - E) Por último, arriba, igualmente, asimismo
- 3) **La coherencia se relaciona con el del texto**
 - A) Significado
 - B) Secuencia
 - C) **Sentido**
 - D) Contexto
 - E) Desarrollo
- 4) **Identificar los mecanismos de cohesión del texto**
 - A) **Anáfora, catafora, elipsis, deixis**
 - B) Anáfora catafora, deixis, epifora
 - C) Anáfora, sinonimia, hiponimia
 - D) Anáfora, antonimia, hiperonimia elipsis
 - E) Anáfora, catafora, deixis, metáfora
- 5) “Está muy cansada, por **eso** no quiso venir a la fiesta”, indicar que mecanismo de cohesión se cumple:
 - A) **Anáfora**
 - B) Catafora
 - C) Deixis.
 - D) Elipsis.
 - E) Epifora.
- 6) **Se usa para evitar la reiteración excesiva:**
 - A) Catafora
 - B) Elipsis
 - C) Deixis
 - D) **Anáfora.**
 - E) Conjunción.
- 7) “Son palabras cuyo significado está incluido en el significado de otra palabra de sentido más genérico. Es una de las *clases* o ejemplos de un *todo*”, esta definición pertenece a:
 - A) Hiperonimia
 - B) **Hiponimia.**
 - C) Heperonimia e Hiponimia
 - D) Sinonimia
 - E) Antonimia.
- 8) **¿Cuáles son los hipónimos del hiperónimo Maquillaje?**
 - A) Pan / panera.
 - B) Libro/cuaderno.
 - C) **Labial/rímel.**
 - D) Blusa/camisa.
 - E) Saco/pantalón.
- 9) **¿Cuáles son los hipónimos del hiperónimo Terno?**
 - A) **casa / hogar.**
 - B) lejos / cerca.
 - C) feliz/infeliz.
 - D) arriba / abajo.
 - E) triste / feliz.
- 10) **Señale la relación que contenga antonimia lexical propia.**
 - A) **Sandez / sensatez.**
 - B) Perfume/aroma.
 - C) Padre/ hijo.
 - D) Abuela/ hijo.
 - E) Yendo/viniendo.
- 11) **“Es la idea central, el tema que da cuenta”:**
 - A) Coherencia local
 - B) Coherencia local y global
 - C) Coherencia pragmática
 - D) **Coherencia global**
 - E) Coherencia lexica
- 12) **Aportar más información sobre la obra en cuestión y organizar su estructura, es la finalidad de un:**
 - A) Texto
 - B) **Paratexto**
 - C) Párrafo
 - D) Enunciado
 - E) Sujeto
- 13) **Es la estructura global del texto: silueta, el armazón, esqueleto**
 - A) Estructura



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



- B) Microestructura.
C) Macroestructura.
D) Macroestructura y superestructura.
E) **Superestructura**
- 14) “Hay un hecho que, para bien o para mal, es el más importante en la vida pública europea de la hora presente. Este hecho es el advenimiento de las masas al pleno poderío social. Como las masas, por definición, no deben ni pueden dirigir su propia existencia, y menos regentar la sociedad, quiere decirse que Europa sufre ahora la más grave crisis que a pueblos, naciones, culturas, cabe padecer. Esta crisis ha sobrevenido más de una vez en la historia. Su fisonomía y sus consecuencias son conocidas. También se conoce su nombre. Se llama la rebelión de las masas”, ¿A qué clase de párrafo pertenece?
A) **Inductivo**
B) Deductivo.
C) Entreverado.
D) Conclusión.
E) Argumentativo
- 15) - ¡ay! ¡qué dolor de cabeza!
A) Función conativa - apelativa
B) **Función emotiva - expresiva.**
C) Función metalingüística.
D) Función fática.
E) Función referencial.
- 16) – las clases se suspenden hasta la tercera hora.
A) Función conativa - apelativa
B) Función emotiva - expresiva.
C) Función metalingüística.
D) Función fática.
E) **Función referencial.**
- 17) - Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra “canalla”?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?
A) Función conativa – apelativa
B) Función emotiva – expresiva
C) **Función metalingüística**
D) Función referencial
- E) Función fática
- 18) – “Bien vestido, bien recibido”
- “Casa Zabala, la que, al vender, regala”
A) Función conativa – apelativa
B) Función emotiva - expresiva
C) **Función poética**
D) Función referencial
E) Función fática
- 19) – Pedro, haga el favor de traer más café.
A) **Función conativa - apelativa**
B) Función emotiva - expresiva.
C) Función metalingüística.
D) Función fática.
E) Función referencial.
- 20) Un párrafo estructural o semántico está configurado por:
A) Un núcleo temático, resumen, elementos de enlace
B) Un elemento de enlace, un núcleo temático
C) **Un núcleo temático, elementos marginales, elementos de enlace**
D) Elemento de enlace, punto y como, descriptivo
E) Un núcleo temático
- 21) Parte de la pragmática relacionada con las palabras que sirven para indicar y señalar.
A) Catáfora
B) **Deixis**
C) Anáfora
D) Sinonimia
E) Antonimia
- 22) Los marcadores reformulativos son:
A) **Esto es, en otras palabras, es decir, o sea**
B) Arriba, en otras palabras, es decir, por cierto
C) No obstante, pero, hasta cierto punto
D) Por último, es decir, arriba
E) A propósito, esto es, es decir, o sea
- 23) “Es el lenguaje o signos que deben tener en común el emisor y el receptor para que de esta manera se pueda comprender el mensaje sin ningún impedimento”.
A) Canal
B) Tema
C) Rema
D) Contexto



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



E) Código

24) Es la unidad comunicativa elemental, secuencia verbal dotada de sentido y sintácticamente completa.

- A) El texto
- B) El párrafo
- C) El párrafo
- D) El enunciado
- E) La idea

25) Es un conjunto de signos, codificados en un sistema, que intenta transmitir una sensación, sentimiento y emoción.

- A) Texto narrativo
- B) Texto instructivo
- C) Texto poético
- D) Texto dialógico
- E) Texto periodístico

26) Licencia poética encargada de pronunciar un diptongo en dos tiempos y, por lo tanto, se cuenta dos sílabas.

- A) Diéresis
- B) Sinalefa
- C) Dialefa
- D) Sinéresis
- E) Diéresis y sinéresis

27) Los versos siguientes son:

¿Por qué a verte volví, Silvia querida?
¡Ay Triste! ¿Para qué? ¡Para trocarse
Mi dolor en más triste despedida!

Quiere en mi mal mi suerte deleitarse;
Me presenta más dulce el bien que pierdo:
¡Ay! ¡Bien que va tan pronto a disiparse!

¡Oh, memoria infeliz! ¡Triste recuerdo!
Te vi... ¡Que gloria! Pero, ¡dura pena!
Ya sufro el daño de que no hice acuerdo.

(Mariano Melgar)

- A) Oda
- B) Epístola
- C) Epigrama
- D) Elegía
- E) Soneto

28) Los versos siguientes son:

De flores mil, de cupidillos ciento,
de coral numeroso, el prado, el viento
y el Genil claro se ponen cultos:
tú, sagrado Geil, que ya sediento
no seas raudal cobarde
del abundoso piélagos de espumas,
pues hoy renaces de la playa fría
donde aún tu nombre temeroso ardía
a la abundosa llama
que en tu ribera corva
el de Vergara enciende, sacro Apolo,
ci desatando en tu playa el frío Polo,
de yelos perezosos oprimido,
en purpúreas corrientes,
cristalinos ardores,
las húmedas cenizas
reciprocando en fulgurantes flores
que, en fe de joven tanto esclarecido,
a uno y otro océano solemnizas,
pululantes haciendo sus arenas,
cuando no dulces sus amargas venas.

(Francisco de trillo)

- A) Epitalamio
- B) Oda
- C) Elegía
- D) Sátira
- E) Égloga

29) Poema de carácter pastoril.

- A) Epitalamio
- B) Oda
- C) Elegía
- D) Sátira
- E) Égloga

30) Estructura de los textos poéticos.

- A) Verso, estrofas, madrigal
- B) Versos, estrofas, rimas
- C) Versos, rimas, conclusión
- D) Versos, estrofas, ritmo
- E) Versos, ritmo, epitalamio

31) Poema de admiración y alabanza

- A) Epitalamio
- B) Oda
- C) Elegía
- D) Sátira
- E) Égloga



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



32) Caracteriza al significado connotativo.

- A) Su sentido es literal y se halla en el diccionario.
- B) Está presente en todas las palabras.
- C) **Añade significados secundarios o accesorios al significado denotativo.**
- D) Cumple una función estética
- E) Amplía el significado de la palabra.

33) Marte es cohipónimo con:

- A) Martes.
- B) Luna.
- C) **Júpiter.**
- D) Jueves.
- E) Guerra.

34) Qué clase de rima se cumple en los siguientes versos.

*“Cada cinco de enero,
cada enero ponía
mi calzado cabrero
a la ventana fría”*

- A) Asonante
- B) **Consonante**
- C) Libre
- D) Consonante – imperfecta
- E) Asonante – consonante

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147



1) De las siguientes propiedades de los textos narrativos cual no le corresponde:

- A) Ofrece una información concreta y en estado dinámico.
- B) **Se desarrolla un procedimiento compuesto por pasos secuenciales que deben cumplirse para conseguir un resultado.**
- C) Los hechos se producen en un periodo de tiempo.
- D) Se caracteriza por su verosimilitud.
- E) La información se organiza en forma secuencial y causal.

2) Los componentes de toda obra narrativa es una:

- A) Historia, anécdota y tema
- B) Historia, discurso y rema
- C) **Historia, discurso y tema**
- D) Historia, tema y mito
- E) Historia, mito y leyenda.

3) El Texto: “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”. Determinar el orden de los elementos de la Narración que expresa el Narrador del texto.

- A) Espacio – Tiempo – Argumento
- B) Espacio – Argumento – Personaje.
- C) **Espacio – Tiempo – Personaje.**
- D) Tiempo – Argumento – Espacio.
- E) Tiempo – Espacio – Personaje.

4) Identificar el orden estructural de los textos Narrativos.

- A) Marco – Resolución – Complicación – Evaluación.
- B) Marco – Resolución – Evaluación – Complicación.
- C) **Marco – Complicación – Resolución – Evaluación.**
- D) Marco – nudo – Desenlace.
- E) Inicio – Desenlace – Nudo.

5) El Texto: “Esta es la historiad e María, una niña muy educada y estudiosa que vivía con su mamá y

sus hermanas. Un día ella fue a la escuela y le preguntó a su maestra qué se necesitaba para tener todo el dinero del mundo, a lo que su maestra contestó que eso se consigue trabajando muy duro, pero que lo más importante en la vida no es el dinero, sino el amor de su familia y amigos. A partir de ese día, María valoró más el amor de su madre y hermanas, pero también se propuso trabajar muy duro todos los días para tener más dinero de grande y poder comprarle una casa a su madre”. En el texto anterior que tipo de narrador se ubica.

- A) Narrador Protagonista.
- B) Narrador Observador o limitado.
- C) Narrador Múltiple.
- D) Narrador Testigo.
- E) **Narrador Omnisciente**

6) El narrador extradiegético o heterodiegético:

- A) Si participa en la historia
- B) No participa
- C) Desaparece de la historia
- D) **No participa en los hechos relatados**
- E) Si participa en los hechos relatados

7) Los personajes que tienden a tener cambios en su personalidad y conducta, a ellos se les conoce como:

- A) **Personajes Redondos**
- B) Personajes planos
- C) Personajes referenciales
- D) Personajes redondos y planos
- E) Personajes mixtos

8) La Resolución en los textos narrativos es la parte donde:

- A) Se refiere al espacio, al tiempo y a la identidad de los personajes.
- B) **Nos remite a la máxima intensificación de los conflictos que derivaran a una resolución final del proceso.**
- C) Es el momento en que se revela el propósito o el interés de la historia.
- D) Está constituido por el conjunto de conflictos que mueven a los personajes.
- E) Son los pasos para llegar a la razón social.



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



9) **Cuándo el lector imagina el final de una historia a qué tipo de desenlace pertenece.**

- A) Abierta y Cerrada
- B) Abierta**
- C) Cerrada
- D) Cerrada y Abierta
- E) Abierta y Estructural.

10) **El Texto:** “Carlos se encontraba con un cuchillo en el cuello, sentía el aliento de su captor. La verdad, es que ambos estaban asustados, uno por ver su muerte cercana; el otro, su hermano, porque nunca pensó que tomaría esa decisión. ¿Por qué matar a su hermano?”

Todo comenzó una fría tarde de invierno. Su padre, llegó a la casa con un niño de la mano y le comunicó a la familia: este niño, se llama Carlos. Es mi hijo. Desde hoy, vivirá con nosotros. Nadie pudo adivinar, en medio de la sorpresa, todo lo que ocurriría después; todo, lo que les voy a contar ahora.”. **según a su tratamiento se encuentra un:**

- A) Flash Back
- B) Analepsis
- C) Prolepsis
- D) Racconto**
- E) Circular

11) **El texto:** “Defensoría del Pueblo demanda que se revisen las sentencias emitidas por el cuestionado juez Hinojosa”. **Fuente:** Composición RPP.

A qué tipo de texto narrativo pertenece:

- A) Facticos**
- B) Cotidianos
- C) Divulgativos
- D) Ficticios
- E) Faticos

12) “La alteración que produce desigualdad entre el tiempo interior o del discurso y el tiempo exterior o de la historia”. **La definición anterior pertenece a:**

- A) In media res
- B) In extrema res
- C) Anisocronia**
- D) Causalidad
- E) Lineal

13) “Un personaje se acerca a un barranco y se ve a sí mismo cayendo, días después, cae”. **El texto según a su estructura se cumple un:**

- A) Anisocronia.
- B) Circular
- C) Ab ovo
- D) Analepsis
- E) Flash Forward**

14) “No es un personaje principal, pero ha sido participe directo de la historia y relata las acciones realizadas por el personaje principal”. **La definición anterior pertenece al narrador:**

- A) Testigo**
- B) Observador
- C) Omnisciente.
- D) Protagonista.
- E) Múltiple.

15) “Debí pensar mejor lo que hacía. No debí haber asesinado a todos esos niños inocentes. Ellos no tenían la culpa de lo que me pasaba”. **En el texto anterior se puede identificar un narrador:**

- A) Observador
- B) Testigo
- C) Protagonista o personaje**
- D) Omnisciente
- E) Múltiple

16) “Es el momento en que se rebela el propósito o el interés de la historia.” **La definición anterior pertenece a:**

- A) Marco
- B) Resolución
- C) Evaluación**
- D) Complicación
- E) Nudo

17) **De las siguientes propiedades uno pertenece al texto descriptivo:**

- A) Entrega una información concreta y en estado estático.**
- B) Presenta una interpretación abstracta de los hechos narrados o descritos.
- C) No posee tiempo ni espacio. Es razonamiento que responde a las leyes lógicas del pensamiento.
- D) Los argumentos se presentan en forma ordenada, lógica y secuencial.



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



- E) Brinda al interlocutor una información abstracta.
- 18) Si empezamos describiendo la forma de un objeto, luego tenemos que ir detallando las partes que lo componen y finalmente describir su funcionamiento. **Que estructura del texto descriptivo estamos aplicando:**
- A) De lo general a lo particular y a la inversa.
 - B) **De la forma al contenido y a la inversa.**
 - C) De lo presente al futuro
 - D) De lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio y a la inversa.
 - E) De lo particular a lo general.
- 19) “Es el acto de interrogación, análisis y valoración del objeto a describir.” **A que fase del proceso de descripción pertenece la anterior definición.**
- A) Observación
 - B) Observación y expresión.
 - C) Expresión
 - D) Reflexión y observación
 - E) **Reflexión**
- 20) **Cuáles son los pasos para redactar un texto descriptivo:**
- A) Observación de la realidad, observación de la imaginación, redacción definitiva, ordenación de la realidad.
 - B) **Observación de la realidad, selección y agrupación de datos, ordenación de la realidad, redacción definitiva.**
 - C) Observación de la realidad, redacción definitiva, agrupación de Datos.
 - D) Redacción definitiva, ordenación de la realidad, selección.
 - E) Argumentación descriptiva.
- 21) “...*Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies. Este digo, que es el rostro del autor de La Galatea y de*

Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso, Llamase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra...”. **¿Qué tipo de descripción se está aplicando?**

- A) Caricatura
 - B) **Prosopografía**
 - C) Retrato
 - D) Autorretrato
 - E) Etopeya.
- 22) “Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si ésta era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. «¿Quién sueña con quién?», exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. En ese momento oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.”. **en el texto anterior se cumple una estructura de:**
- A) In media res
 - B) Ab ovo
 - C) **Circular**
 - D) In extrema res
 - E) Contrapunto
- 23) “Apareció un hombre diminuto [...] tendría unos setenta años y en su cara de color oscuro, llena de arrugas, destacaban unos ojos negros y brillantes. Tenía los pies pequeños y andaba despacio. [...] Su voz era suave, pero



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



transmitía cierta energía. Era una persona afable y comprensiva. [...] Era tan ameno que en su clase las horas volaban. Así era nuestro profesor”. ¿Qué tipo de descripción se ubica?

- A) Caricatura
- B) Prosopografía
- C) Etopeya
- D) **Retrato**
- E) Cronografía.

24) “Los conquistadores hispanos bautizaron a estos indios Arahuaques establecidos en el altiplano peruano-boliviano con el nombre despectivo de Uros, que son los mismos puquinas por el idioma. Desde épocas remotas vivieron en la región de Umasuyo, es decir, la región acuática del Perú precolombino”, el texto anterior es una descripción de tipo:

- A) **Espacio Sociocultural**
- B) Cinematográfica
- C) Estético literario
- D) Abstracta
- E) Técnico – científica

25) “consiste en dar a conocer un objeto de manera precisa y objetiva”. La definición anterior pertenece a:

- A) Estético – literario
- B) Prosopopeya
- C) **Técnico – científica**
- D) Autorretrato
- E) Epopeya

26) “Era el Cardenal Cisneros varón de espíritu resuelto, de superior capacidad, de corazón magnánimo, y en el mismo grado religioso, prudente y sufrido...”. el texto anterior pertenece a una descripción:

- A) **Etopeya**
- B) Epopeya
- C) Caricatura
- D) Pictórica
- E) Abstracto

27) La redacción de textos descriptivos se basa primero en la Observación de la realidad la cual se puede presentar de dos maneras:

- A) Estática – etopeya
- B) **Estática – dinámica**
- C) Estática
- D) Dinámica – referencial.
- E) Fática – estática

28) “explica y desarrolla un tema o asunto para transmitir una información clara y objetiva”. La definición anterior pertenece al texto:

- A) Poético
- B) **Expositivo**
- C) Argumentativo
- D) Dialógico
- E) Periodístico.

29) “El pobre chico de este modo burlado se llamaba Luisito Cadalso, y era bastante mezquino de talla, corto de alientos, descolorido, como de ocho años, quizá de diez, tan tímido que esquivaba la amistad de sus compañeros, temeroso de las bromas de algunos, y sintiéndose sin bríos para devolverlas. Siempre fue el menos arrojado en las travesuras, el más soso y torpe en los juegos, y el más formalito en clase, aunque uno de los menos aventajados, quizás porque su propio encogimiento le impidiera decir bien lo que sabía o disimular lo que ignoraba. Es una descripción:

- A) Etopeya
- B) Epopeya
- C) Prosopografía
- D) Caricatura
- E) **Retrato**

30) Relacionar:

- I. Desarrollo
- II. Introducción
- III. Conclusión

- a) Presenta el tema y aborda el punto de vista
- b) Parte fundamental, adopta diversas formas.
- c) Cierra el texto resumiendo los aspectos más relevantes

- A) I c – II a – III b
- B) **I b – III c – II a**
- C) I b – III a – II c
- D) I a – II c – III b
- E) II b – III c – I a



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Primera Semana



31) Identificar la propiedad que no corresponde a los textos expositivos:

- A) Brinda al interlocutor una información abstracta que pueda resultarle útil y necesaria.
- B) Su formulación es razonada por lo que requiere conocimientos del tema que se explica.
- C) Su misión es dar una información objetiva de cualquier tema en forma acumulativa y clara.
- D) **No posee tiempo ni espacio. Es razonamiento que responde a las leyes lógicas del pensamiento.**
- E) Se utiliza para desarrollar una idea, analizar un problema o describir un fenómeno con el propósito de informar.

32) “El agua (H_2O) Es un compuesto químico inorgánico formado por dos átomos de hidrógeno (H) y uno de oxígeno (O).³ Esta molécula es esencial en la vida de los seres vivos, al servir de medio para el metabolismo de las biomoléculas, se encuentra en la naturaleza en sus tres estados y fue clave para su formación”, el texto mencionado a que modalidad expositiva pertenece:

- A) **Especializada**
- B) Divulgativa
- C) Consecutiva
- D) Enunciativa
- E) Especializada y divulgativa.

33) “La NASA dio a conocer que de acuerdo con las últimas observaciones que se han realizado a nuestro sol, durante el 2013 se espera que tenga una gran actividad causando una gran tormenta solar que cause daños en dispositivos electrónicos como computadoras y telefonía celular, lo que causará disturbios en equipos de control de tráfico aéreo, sistemas bancarios y otros equipos electrónicos que son indispensables para el manejo de otras actividades económicas”, El texto dado, pertenece a la modalidad:

- A) Especializada
- B) Oral
- C) Escrito
- D) **Divulgativa**
- E) Enunciativa

34) La ANALEPSIS, consiste en:

- A) **Interrumpir la línea temporal de la narración para relatar hechos del pasado.**
- B) Alterar el orden temporal del relato que implica un adelanto, una anticipación de sucesos en relación.
- C) Contar los hechos siguiendo un orden cronológico.
- D) Iniciar y terminar del mismo modo
- E) Iniciar desde el origen más remoto

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147



1) **El texto dialógico es aquel mediante el cual se:**

- A) Plantean argumentos y contraargumentos.
- B) Reproducen intercambios verbales.**
- C) realizan exposiciones orales.
- D) Mide el dominio del habla de la gente.
- E) Informa a los lectores sobre pensamientos ajenos.

2) **Una de las alternativas no corresponde a las propiedades del texto dialógico:**

- A) Desarrollo por turnos.
- B) Dinamicidad y agilidad.
- C) Usa guiones o comillas.
- D) Alternancia verbal.
- E) Exposición de hechos.**

3) **¿En qué categoría de la conversación se presenta el tema?**

- A) Terminación.
- B) Objeto de la conversación.
- C) Conclusión.
- D) Apertura.
- E) Orientación.**

4) **Cuando se reproducen las intervenciones verbales sin acompañamiento de los comentarios del narrador es un texto en estilo:**

- A) Periodístico.
- B) Directo.**
- C) Mixto.
- D) Expositivo.
- E) Indirecto.

5) **El Texto:**

PROFESOR: ¿Alguna pregunta?

ALUMNO: Sí, yo todavía no puedo entender qué son los pronombres.

PROFESOR: En gramática, son aquellas partes de la oración que se usan para sustituir o determinar al nombre, por ejemplo: yo, tú.

ALUMNO: ¿O sea que usted y yo somos pronombres, profesor?

PROFESOR: Usted y yo son pronombres, efectivamente, pero ese, este, ninguno también lo son.

ALUMNO: Ahora sí que no entiendo. ¿Entonces cualquiera puede ser un pronombre?

PROFESOR: Bueno... sí, cualquiera es un pronombre, pero... mejor salgan a recreo.

¿Qué tipo(s) de discurso está(n) presente(s) en la situación de comunicación anterior?

- I. Dialógico.
- II. Expositivo.
- III. Argumentativo.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II**
- E) Solo I y III

6) **El Texto:** El entrenador dijo **que** no sabían qué les pasaba, ni por qué perdían todos los partidos.

El texto precedente a que estilo dialógico corresponde:

- A) Indirecto – Directo.
- B) Mixto.
- C) Directo.
- D) Indirecto.**
- E) Mixto – Indirecto.

7) Entre todos los tipos de diálogos, cual es el que tiene mayor uso, pero se restringe al grado de confianza entre emisores y receptores, como se diría en el proceso de comunicación:

- A) Entrevista.
- B) Teatro.
- C) Tragedia.
- D) Conversación.**
- E) Drama.

8) **Texto:**

- ¿Tiene usted algo pensado para el futuro?
- No, de momento. Cuando termine mis estudios, lo pensaré.

A qué tipo de dialogo pertenece:

- A) Conversación.
- B) Entrevista.**
- C) Teatro.
- D) Sainete.
- E) Entremés.



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Tercera Semana



9) ¿Qué función del lenguaje predomina en los textos dialógicos?

- A) Función apelativa.
- B) Función Expresiva.**
- C) Función referencial.
- D) Función Fática.
- E) Función Conativa.

10) ¿Qué función del lenguaje predomina en los textos argumentativos?

- A) Función Apelativa.**
- B) Función metalingüística.
- C) Función referencial.
- D) Función emotiva.
- E) Función fática.

11) La argumentación inductiva tiene como propósito:

- A) Haber argumentado para sí mismo, el emisor pone a consideración del lector un hecho.
- B) Establecer como objetivo válido una conclusión extraída a partir de una serie de ideas previas o premisas.**
- C) Es defender su estructura semántica, paralela a una que conoce el lector quien la tiene por evidente.
- D) Es la argumentación polémica que expone los “pros” y los “contras” en el desarrollo de un tema.
- E) Desarrollar un tema como un elemento persuasivo.

12) “En la escuela primaria fui bueno en matemáticas, así que ahora seré bueno en física, ya que ahí se aplican las matemáticas” ¿Qué argumentación se está aplicando en el enunciado anterior?

- A) Argumentación Inductiva.
- B) Argumentación Deductiva.
- C) Argumentación por Analogía.**
- D) Argumentación dialéctica.
- E) Argumentación expositiva.

13) Según la estructura que posee el texto argumentativo, la tesis es:

- A) El que enuncia el tema que se tratara y la postura que se va a defender.

B) Un enunciado breve a partir del cual se estructura la argumentación, consiste en expresar lo que se quiere demostrar.

- C) El argumento que conforma una serie de razones que el emisor presenta para convencer al receptor.
- D) Una síntesis de las ideas principales del discurso.
- E) El que desarrolla un conjunto de estrategias para convencer.

14) “Este individuo presenta malestar, sensación de frío, fiebre ligera, dolor de espalda y muscular, dolor de garganta y tos, por lo tanto, padece una bronquitis aguda”, el texto anterior presenta un Argumento por:

- A) Signos.**
- B) Generalización.
- C) Autoridad.
- D) Analogía.
- E) Confianza.

15) “creo que Pablo Neruda – Ominami sería un buen candidato, aunque, antes, debería evolucionar respecto del pasado y no pegarse tanto con Allende”, el texto presenta una postura:

- A) Positiva.
- B) Negativa.
- C) Ecléctica.**
- D) Positiva y negativa
- E) Ecléctica y positiva

16) “El exceso de harinas produce obesidad, por lo tanto, si usted desea bajar de peso, debe evitarlas”, el texto presenta una argumentación por:

- A) Ejemplificación.
- B) Autoridad.
- C) Causalidad.**
- D) Signos.
- E) Comparación.

17) Determinar el orden estructural del texto argumentativo.

- A) Introducción, argumentación, conclusión y tesis.
- B) Introducción, desarrollo y conclusión.
- C) Introducción, tesis, desarrollo y conclusión.
- D) Introducción, tesis, argumentación y conclusión.**



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Tercera Semana



- E) Introducción, tesis, Argumentación y evaluación.
- 18) Los elementos de la comunicación que se presentan en un texto argumentativo son:
A) El emisor – el receptor – código.
B) Emisor – código – mensaje.
C) Receptor – el destinatario – el objeto.
D) Emisor – el destinatario – el objeto.
E) Emisor – el objeto – canal.
- 19) La postura negativa consiste en:
A) El emisor – argumentador aporta argumentos que apoyen su tesis.
B) Se ofrecen razones que refutan o rechazan argumentos contrarios al propio punto de vista.
C) Se aceptan algunas razones ajenas y se aportan argumentos propios.
D) Actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.
E) Presenta una interpretación abstracta.
- 20) Un argumento por autoridad presenta:
A) Las experiencias personales.
B) Las comparaciones entre dos elementos.
C) Varias razones lógicas.
D) Las opiniones de expertos.
E) Los resultados de una encuesta.
- 21) De las siguientes propiedades cual no corresponde al texto argumentativo.
A) Presenta una interpretación abstracta de los hechos narrados o descritos.
B) Acompañan las imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir.
C) Expresa una opinión acompañada por varias razones que la fundamentan.
D) Los argumentos se presentan en forma ordenada, lógica y secuencial.
E) No posee tiempo ni espacio. Es razonamiento que responde a las leyes lógicas del pensamiento.
- 22) El texto periodístico cumple dos propósitos importantes las cuales son:
A) Contar y relatar.
B) Demostrar e instruir.
C) Informar y orientar.
D) Explicar e informar.
- E) Orientar y persuadir.
- 23) Es el texto que presenta un acontecimiento reciente, ocasional y novedoso que no se repitiera. Y tiene valor solo durante el día.
A) El reportaje
B) La crónica
C) La noticia
D) El artículo
E) El editorial
- 24) Es una forma de reportaje que ofrece una realidad estática:
A) Reportaje de acción
B) Reportaje final
C) Reportaje documental
D) Reportaje de acontecimientos
E) Reportaje de entrevista
- 25) “Es propia de la entrevista, en la que el texto aparece repartido en turnos”, según a su organización que estructura se cumple:
A) Estructura anticlimática
B) Estructura de relato
C) Estructuras libres
D) Estructuras dialogadas
E) Estructura climática.
- 26) Complete: “El..... tiene dos diferencias fundamentales con la noticia: la extensión y la urgencia. Así, mientras que la noticia suele ser breve y se caracteriza por la urgencia, en el primero importa más que la información sea completa, explicativa y bien documentada, para lo que el periodista tendrá que investigar y contrastar fuentes”
A) Editorial
B) Artículo
C) Titular
D) Reportaje
E) Análisis
- 27) El texto: “A tempranas horas de la noche de ayer se suscitó un corte de energía eléctrica en la capital del país, según lo informaron las autoridades de la



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Tercera Semana



estatal compañía de electricidad, el mismo se produjo debido a un sobrecalentamiento en los transformadores ocasionado por el excesivo consumo de los habitantes como consecuencia de la ola de calor que se experimenta en estos días veraniegos” **¿a qué tipo de reportaje pertenece el texto anterior?**

- A) De acción
- B) De acontecimientos**
- C) De entrevista
- D) Radiofónicos
- E) De acción y de acontecimiento

28) Completar: “contiene el resultado de la investigación documental respecto al tema periodístico desarrollado a profundidad y amplitud”, **la definición anterior pertenece al del reportaje según su estructura.**

- A) Cuerpo**
- B) Lid
- C) Titular
- D) Antetítulo
- E) Comentario

29) “...No niego que la *Sociedad de la Información* es un avance tremendo, que pueden leerse periódicos de Asia al segundo en el ordenador de tu casa o en tu móvil, y que la capacidad de comunicación tecnológica hoy es casi de ciencia-ficción. Sin embargo, tantas posibilidades están llevando a nuestra sociedad a que cada individuo se aisle en su madriguera, sentado delante de una pantalla y ajeno a lo que ocurre en su entorno inmediato.

Las redes sociales pueden ser un buen mecanismo de comunicación, pero resulta que hay gente que tiene "amigos" virtuales que viven en Oviedo, en Valparaíso o en Nueva Orleans y no se habla con el vecino de al lado cuando se lo encuentra en el ascensor. Me decía hace unos días un cartero con muchos años de servicio que antes llegaba a un barrio, y cuando una dirección no estaba clara preguntaba a cualquiera dónde era la casa de fulano, y todo el mundo se lo indicaba, e incluso le daban detalles sobre la mejor hora para entregarle una carta certificada. Ahora es imposible, pregunta por una persona desde el portero automático y nadie lo conoce, aunque vive en el mismo edificio.

Me incluyeron en Facebook hace un par de años, tengo casi 500 amigos y cuando entro me pierdo

en un bosque de saludos que luego tienen poca incidencia en la vida cotidiana, porque los que siguen funcionando son los amigos de siempre, esos con los que te ves o hablas con ellos por teléfono. Y es que una cosa es la capacidad tecnológica de comunicación y otra muy distinta la comunicación real. De todas formas, hay que estar ahí, porque es un canal que no podemos despreciar”. **El texto anterior es de tipo y es un(a).....**

- A) Informativo – noticia
- B) Informativo – documental
- C) Orientativo – editorial
- D) Orientativo – columna
- E) Orientativo – artículo**

30) ¿Cuál es el orden estructural que se debe cumplir en una entrevista?

- A) Introducción, desarrollo y síntesis.
- B) Introducción, cuerpo y cierre.**
- C) Introducción, cierre y cuerpo.
- D) Cuerpo, introducción y cierre.
- E) Introducción, argumentación y conclusión.

31) Identificar la propiedad que no corresponde a los textos periodísticos:

- A) Emplea un lenguaje sencillo para que entienda todo el mundo.
- B) Es conciso, evita la verborrea y va directo a lo que quiere expresar.
- C) Su misión es dar una información objetiva de cualquier tema en forma acumulativa y clara.**
- D) Pretende la exactitud en las palabras y en los hechos.
- E) Busca la variedad expresiva de acuerdo con la multiplicidad de hechos que se narran.

32) “Cuando obtienes una información de manera casual o accidental es una entrevista de CLASE:

- A) Al paso**
- B) Orales
- C) Programadas
- D) De opinión
- E) Orientadoras o interpretativas

33) “Aportan datos, descripciones y opiniones sobre un acontecimiento presenciado”. La definición anterior pertenece a una entrevista de tipo:



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Tercera Semana



- A) Cuestionario fijo
- B) Informativa o actualidad
- C) De divulgación
- D) Testimoniales**
- E) Declarativas.

34) Es la opinión del periódico respecto a las noticias que publica, de esta manera interpreta su sentido y orienta al lector. De acuerdo a la definición es un(a):

- A) Crónica
- B) Editorial**
- C) Columna
- D) Noticia
- E) Comentario

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147

CEPREUNA



1) De las siguientes propiedades ¿Cuál no pertenece a los textos periodísticos?:

- A) Se redacta en un formato especial.
- B) Desarrolla un procedimiento compuesto por pasos secuenciales que deben cumplirse para conseguir un resultado.
- C) Acompañan imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir.
- D) **Consiste en eliminar toda exigencia y formalidad costosa.**
- E) Se utiliza un verbo infinitivo, el modo imperativo o las formas impersonales.

2) Según a la estructura que maneja el texto instructivo, determine cuál es la definición correcta del resumen:

- A) Indica el objetivo que se propone el texto respecto al interlocutor.
- B) **Presenta un breve texto de los elementos y la utilidad de los mismos para el desarrollo de la actividad.**
- C) Permite la consecución del objetivo.
- D) Las falacias son errores en los argumentos.
- E) Es cuando contiene un conjunto de reglas o advertencias.

3) **EL TEXTO:**

- Encienda la impresora, luego prepare los cartuchos CANNON.
- Instale los cartuchos CANNON.
- Si aparece la pantalla seleccionar idioma, haga clic en el botón siguiente.
- Se instalan automáticamente los elementos incluidos en SETUP CD-ROM

El texto anterior es un(a):

- A) **Manual**
- B) Reglamento
- C) Guía
- D) Receta
- E) Prescripción

4) ¿Cuál es el orden estructural que comprende los textos instructivos?:

- A) Título – resumen – elementos – procedimientos – conclusiones.
- B) Complicación – resumen – acciones – resolución.
- C) **Título – resumen – instrucciones.**

D) Título – elementos – evaluación.

E) Resumen – título – acciones

5) **El Texto:** “moja el borde del vaso con agua y luego sumérgelo en el bol de azúcar para decorarlo. Después corta tres rodajas de limón y reservalas para utilizarlas más tarde. Exprime el resto del limón. A continuación quita las pepitas y vierte el zumo en el vaso. Añade una cucharadita de azúcar y una rodaja de limón. Luego llena tres cuartos del vaso de agua con gas. Finalmente haz un corte en dos rodajas de limón, desde el centro hasta la piel, y añade refresco de limón en polvo para que burbujee” es un(a) :

- A) Guía
- B) **Receta**
- C) Prescripción
- D) Reglamento
- E) Manual

6) **Completar:** El manual es un texto _____ que agrupa todos los aspectos que el usuario requiere para entender el _____ y el _____ que debe hacer de un producto o procedimiento.

- A) Expositivo – manejo – modelo
- B) Narrativo – funcionamiento – uso
- C) **Instructivo – sistema – uso**
- D) Argumentativo – lugar – tiempo
- E) **Instructivo – funcionamiento – uso**

7) **Ordena el siguiente texto instructivo:**

- I. Seleccione finalizar la operación
- II. Inserte la tarjeta en la ranura señalada.
- III. Seleccione la operación a realizar
- IV. Ingrese el PIN de seguridad o código.

- A) I – II – IV – III
- B) II – I – IV – III
- C) **II – IV – III – I**
- D) I – IV – III – II
- E) IV – II – III – I

8) **Complete:** “En los textos _____, la función lingüística predominante es simultáneamente apelativa y representativa”

- A) Narrativos ficticio
- B) **Instructivos**
- C) Descriptivos
- D) Expositivos
- E) Poéticos



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Cuarta Semana



9) **El texto:** “son instrucciones sobre cómo el paciente tiene que cumplir para su mejoría”, pertenece a un texto instructivo llamado:

- A) Receta
- B) Prescripción**
- C) Guía
- D) Norma
- E) Reglamento

10) **Identificar el orden estructural de una prescripción.**

- A) Superscripto – inscripto – subscripto**
- B) Superscripto – subscripto – inscripto
- C) Inscripto – subscripto – superscripto
- D) Subscripto – inscripto – superscripto
- E) Título – ingredientes – preparación

11) **En una prescripción el nombre del fármaco o dosis se encuentra ubicado en el:**

- A) Superscripto
- B) Inscripto**
- C) Subscripto
- D) Instrucciones
- E) Preparación

12) **Complete:** “El texto denominado _____ es un conjunto de reglas o normas que regulan la conducta de una o varias personas”.

- A) Manual
- B) Guía
- C) Aviso
- D) Reglamento**
- E) Receta

13) Las instrucciones conectan el lenguaje con la acción, es decir:

- A) Da solo ordenes legales
- B) Sirven para hacer algo**
- C) Enseñan y educan al receptor
- D) Generan dinamismo en la mente de los receptores.
- E) Brinda una información abstracta

14) **El texto:** “Se toma en cuenta formatos o normas establecidas, con el fin de uniformizar su uso, ahorrar recursos y facilitar su tratamiento”. La definición pertenece al principio de :

- A) Simplicidad
- B) Formalidad**
- C) Flexibilidad

- D) Eficacia
- E) Confianza.

15) **El vocativo en una carta es:**

- A) El nombre de la población donde se escribe la carta.
- B) El desarrollo de lo que desea comunicar al destinatario.
- C) Un llamado para solicitar la atención del destinatario o persona a quien se escribe.**
- D) Un enunciado cordial en tono amistoso que equivale al adiós.
- E) El nombre de la empresa o institución a quien va dirigida la carta.

16) **El texto:**

“Sr. Manuel Gómez:

Nos ha informado nuestro departamento de contabilidad que desde el pasado día 30 de enero de 2012 usted no paga sus facturas y su deuda asciende a **230 euros con 80 céntimos**.

Le remitimos esta carta con el fin de hacerle saber que en el plazo de dos meses si continúa el impago nos veremos en la obligación de suspender el servicio telefónico con usted y tramitar la denuncia correspondiente a las diligencias penales, fiscales así como incluir su nombre completo en la lista de morosos.” **El texto anterior es una carta de tipo:**

- A) Comercial
- B) Notarial**
- C) Familiar
- D) Individual
- E) Colectiva

17) **En una carta familiar se utiliza un lenguaje:**

- A) Coloquial**
- B) Popular
- C) Culto
- D) Vulgar
- E) Publico

18) **Los textos de correspondencia se caracterizan por su:**

- A) Solemnidad, seriedad y dignidad.**
- B) Encabezamiento, conclusión y saludo
- C) Solemnidad, valdes y vulgaridad
- D) Seriedad, copia y dignidad
- E) Seriedad, razón y causalidad



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Cuarta Semana



19) El texto: “De acuerdo con la Ley de Construcción vigente, en sus artículos 135, 148, y 193 en cuanto a la reglamentación de construcciones de Gasolineras y negocios autorizados cercanos a una escuela, y basados en el artículo tercero de la Constitución Política de este Estado en que se otorga a todos los ciudadano el derecho de denunciar, nos permitimos exponer que el pasado 15 de abril el Lic. Gabriel López Pérez, Secretario de Obras Públicas, ha autorizado la construcción de una gasolinera cercana a la Escuela primaria Francisco Villa, construcción que está prohibida ya que de acuerdo a la reglamentación vigente este tipo de construcción debe de estar al menos a 1000 metros de distancia de un colegio.”

“Por esta razón exigimos al Sr. Presidente Municipal que gire las órdenes necesarias para detener esta obra y solicitamos del Secretario del Medio Ambiente todo su apoyo para que esta petición basada en derecho sea escuchada y nuestra demanda aceptada”, **la fundamentación del pedido pertenece a una solicitud:**

- A) Individual
- B) Colectiva**
- C) Formulario
- D) Carta solicitud
- E) Simple

20) “Es la parte del inicio de un discurso que busca hacer al público accesible, atento y amable, la cual tiene la finalidad de indicar que la alocución inicia”. **La definición anterior pertenece a un(a)**

- :
- A) Sumilla
- B) Destinatario
- C) Vocativo
- D) Exordio**
- E) Despedida

21) Las frases:

- Por lo tanto
- Por lo expuesto
- Ruego a Ud. acceder mi petición por ser de justicia.

Pertenecen a una parte de la solicitud la cual se conoce como:

- A) Sumilla
- B) Destinatario
- C) Vocativo
- D) Párrafo final**
- E) Cuerpo

22) Es un documento escrito de carácter oficial, protocolar, utilizado por autoridades o funcionarios de las diferentes instituciones estatales o privadas:

- A) Solicitud
- B) Memorial
- C) Memorándum
- D) Oficio**
- E) Informe

23) Cuando la numeración de un mismo oficio se mantiene en varios ejemplares se le denomina como:

- A) Oficio simple
- B) Oficio directo
- C) Oficio múltiple**
- D) Oficio de transcripción
- E) Oficio de formulario

24) “Denuncia privada por reiterados abusos de poder.” **El texto anterior pertenece al _____ de un oficio simple:**

- A) Destinatario
- B) Asunto**
- C) Texto
- D) Anexo
- E) Cuerpo

25) Es un texto de correspondencia de uso permanente: diario, semanal, quincenal o mensual.

- A) Oficio múltiple
- B) Informe ordinario**
- C) Informe extraordinario
- D) Memorándum simple
- E) Memorándum múltiple.

26) Los términos:

- AL (A):



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Cuarta Semana



- DEL (DE):
- ASUNTO:

Son parte del(a) _____ de un _____.

- A) Numeración – oficio
- B) Encabezamiento – memorándum
- C) **Encabezamiento – informe**
- D) Destinatario – solicitud
- E) Encabezamiento – oficio

27) El acta de comparendo consiste en :

- A) El resultado de una sesión ordinaria.
- B) Cuando se reúnen dos partes y se ponen de acuerdo.
- C) Cuando se detalla los incidentes de una diligencia cumplida.
- D) **Cuando se quiera hacer justicia.**
- E) Que corresponde a empresas.

28) En el cuerpo de un acta se consideran los siguientes aspectos:

- A) Despedida, despacho y pedido.
- B) Orden del día, conclusión e informe.
- C) Despacho, informe, pedido y encabezamiento.
- D) **Despacho, informe, pedido, orden del día y votación.**
- E) Comentario, despacho y orden del día.

29) “Es el contenido de la obra literaria donde se ubica el tema, los sentimientos y pensamientos del autor”, el texto pertenece al(a) _____ de la composición literaria.

- A) Forma
- B) Disposición
- C) **Fondo**
- D) Elocución
- E) Invención

30) “Es el momento donde se prioriza las ideas y busca un orden acertadamente, teniendo en cuenta las relaciones de causalidad y secuencialidad.”

- A) Invención
- B) **Disposición**
- C) Elusión
- D) Forma

E) Fondo

31) ¿En qué momento de la composición literaria se puede recopilar la información de diversos ámbitos?

- A) La disposición
- B) La elocución
- C) **La invención**
- D) La elocución y disposición
- E) La invención y disposición

32) ¿Qué son los tecnicismos?

- A) **Palabras que forman el vocabulario científico. Deben usarse solo cuando lo requiera la composición.**
- B) Escritura correcta de las palabras.
- C) Palabras imperantes ya pasadas de moda.
- D) Palabras nuevas
- E) Palabras que expresan belleza

33) “El día y la noche me traen tu fresco perfume de regreso a casa.”, en el ejemplo anterior se puede ubicar la figura literaria llamada:

- A) Anáfora
- B) Apostrofe
- C) Paradoja
- D) **Antítesis**
- E) Personificación

34) “Sobre diputaciones y farmacias y ruedas y abogados y navíos y dientes rojos recién arrancados, vienes volando.”

En él los versos podemos ubicar una:

- A) Asíndeton
- B) **Polisíndeton**
- C) Catáfora
- D) Elipsis
- E) Epíteto

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147



1) **No es una figura literaria:**

- A) Pleonasma
- B) **Diéresis**
- C) Apostrofe
- D) Símil
- E) Sinécdoque

2) “Voy por tu calle como por un río
Voy por tu cuerpo como por un bosque
Como por un sendero en la montaña”.

Las figuras literarias presentes en estos versos son:

- A) Anáfora – epíteto
- B) Epifora – anáfora
- C) Anáfora – complexión
- D) Símil – hipérbaton
- E) **Anáfora – Símil**

3) **¿Qué figura literaria se encuentra en los siguientes versos?**

“Los luceros de tu rostro encienden la vida a
cualquier hombre.

Las lágrimas del cielo avivan mis recuerdos.”

- A) **Metáfora**
- B) Símil o comparación
- C) Sinécdoque
- D) Metonimia
- E) Paradoja

4) **En el verso:** “Por el agua del río llave solo reman los suspiros”, **la figura literaria es:**

- A) Hipérbole
- B) Asíndeton
- C) Polisíndeton
- D) Epíteto
- E) **Hipérbaton**

5) “Es buena y bella y santa y la más linda del mundo”, **en el verso anterior se encuentra una figura literaria, la cual es:**

- A) **Polisíndeton**
- B) Paradoja
- C) Asíndeton
- D) Reduplicación
- E) Retruécano

6) **De las siguientes figuras literarias cual pertenece al grupo de significación:**

- A) Anáfora
- B) Aliteración

C) Antítesis

D) **Metáfora**

E) Símil

7) **¿En cuál de las siguientes alternativas encontramos una hipérbole?**

- A) De sus ojos me enamore.
- B) Oí tu voz, oí tu voz y desperté.
- C) **Le espere mil horas ese día.**
- D) Niña de doce abriles.
- E) Sus ojos son como ventanas

8) “¡Oh más dura que mármol a mis quejas
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve Galatea!
estoy muriendo y aun la vida temo,
témola con razón pues tú me dejas
que no hay sin ti el amor para que sea...”

En el fragmento anterior perteneciente a Garcilaso de la Vega ¿Qué figura literaria destaca?

- A) Símil
- B) Hipérbaton
- C) **Hipérbole**
- D) Metáfora
- E) Anáfora

9) “El trueno es horrendo que fragor revierta”, **en este verso podemos ver que se utilizó la figura de**

- A) Onomatopeya
- B) Epifora
- C) Pleonasma
- D) Sinécdoque
- E) **Aliteración**

10) **De los siguientes versos cual es una antítesis:**

- A) **Yo velo cuando tu duermes, yo lloro cuando tu cantas.**
- B) La ciudad padece hambre y desempleo.
- C) Dulce, pura, hermosa, sabia y honesta.
- D) Mas helada que la nieve.
- E) Mariposa de ensueño, te pareces a mi alma.

11) “Pasa y óyeme ¡Oh sol! Yo te saludo”, **el verso presenta un(a):**

- A) Hipérbole
- B) Reduplicación
- C) Paronomasia
- D) **Apostrofe**



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Quinta Semana



- E) Hipérbaton
- 12) “vivir para amar, amar para vivir”, en el verso se cumple un(a):
- A) Paradoja
 - B) Antítesis
 - C) Apostrofe
 - D) Retruécano**
 - E) Compleción
- 13) Escritor que tiene una participación política desde el bando de los liberales, lo cual le lleva a participaren una conjura fallida contra el presidente Ramón Castilla que resulta en su destierro a Chile durante tres años:
- A) Julio Ramón Ribeyro
 - B) Ciro Alegría
 - C) Ricardo Palma**
 - D) Carlos Augusto Salaverry
 - E) Enrique López Albuja
- 14) “Ricardo Palma trabajo como colaborador y corresponsal del diario _____ a virtud de gratitud por el apoyo del decano a favor de la Biblioteca Nacional”
- A) El Diablo
 - B) El Correo Peruano
 - C) El Mensajero
 - D) El heraldo de Lima
 - E) El Comercio**
- 15) No es una obra histórica de Ricardo Palma:
- A) Anales de la inquisición de Lima
 - B) Monteagudo y Sánchez Carrión
 - C) Papeletas Lexicográficas**
 - D) Tradiciones en Salsa Verde
 - E) Cachivaches
- 16) ¿Qué característica es propia del Romanticismo peruano?
- A) Carlos Augusto Salaverry destaca en la narrativa.
 - B) La primera novela peruana es El Padre Horan.**
 - C) Las obras reflejan las preocupaciones políticas de su tiempo.
 - D) Mariano Melgar es su máximo representante.
 - E) Se desarrolla en el gobierno de Leguía.
- 17) ¿Qué enunciado es ajeno a la obra Tradiciones peruanas?
- A) Fueron publicadas en forma de libro en una sola fecha.**
 - B) Combina la norma culta con el uso de la oralidad.
 - C) Hace uso de frases y dichos populares limeños.
 - D) Las anécdotas son sacadas preferentemente del Virreinato.
 - E) Recoge las leyendas o creencias conservadas por el pueblo.
- 18) Con respecto a una tradición, el elemento que le otorga mayor realismo o verosimilitud es:
- A) El lenguaje satírico
 - B) La leyenda romántica
 - C) La crítica a las instituciones
 - D) La digresión histórica**
 - E) El artículo de costumbres
- 19) Es uno de los personajes principales de la tradición “CARTA CANTA”.
- A) Francisco Montenegro
 - B) Don Dimas
 - C) Don Santos
 - D) Leopoldo Díaz
 - E) Antonio Solar**
- 20) El espacio y tiempo donde se desarrolla la tradición “CARTA CANTA” es:
- A) Piura – 1558
 - B) Barranca – 1558**
 - C) Pisco – 1554
 - D) Lima – 1559
 - E) Huancavelica – 1558
- 21) ¿Quién envía los frutos a Antonio Solar?
- A) El mayordomo**
 - B) El mitayo
 - C) El patrón
 - D) El capataz
 - E) El indígena
- 22) Sobre Ricardo Palma, podemos afirmar que:
- A) Ubica sus relatos preferentemente en la Republica.
 - B) Escribió el Santo de Panchita junto a Felipe Pardo y Aliaga.



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Quinta Semana



- C) Fue llamado el Bibliotecario Mendigo porque le quemaron su biblioteca.
- D) **Escribió en los tres géneros: lírico, narrativo y teatro.**
- E) Es el máximo representante del grupo en el género lírico.
- 23) El grupo Colonida publicó un libro colectivo titulado:
- A) **Las voces múltiples**
- B) La ciudad muerta
- C) Desolatrix
- D) La aldea encantada
- E) Tristitia
- 24) Obra teatral del Dandi:
- A) Cuentos chinos
- B) Los amores de Pizarro
- C) **Verdolaga**
- D) Ángelus
- E) La ciudad muerta
- 25) Obra escrita por Abraham Valdelomar y José Carlos Mariátegui:
- A) El hermano ausente en la cena Pascual.
- B) **La Mariscala**
- C) El vuelo
- D) Blanca la novia
- E) Ofertorio
- 26) En el cuento EL VUELO DE LOS CONDORES, el personaje llamado como Miss Blutner, tiene la siguiente característica:
- A) Es el barrista, apodado como el hombre goma.
- B) Rey de los payasos del Pacífico, recitador de coplas burlescas.
- C) **Bellísima artista que iba con su caballo blanco.**
- D) El domador, con su oso bailarín.
- E) El hermano de anfiloquio.
- 27) ¿Cuál es el cuento DEL PARACAS, que es considerado como narrativa Yanqui?
- A) El caballero Carmelo.
- B) **El beso de Evans.**
- C) Yerba Santa.
- D) Mi amigo tenía frío y yo un abrigo.
- E) El alfarero.
- 28) El texto LOS HIJOS DEL SOL, consta de _____ cuentos la cual se inspira en la época _____.
- A) 7 – virreinato
- B) 8 – colonial
- C) **8 – inca**
- D) 7 – inca
- E) 7 – colonial
- 29) Obra poética publicada en 1895 del escritor Enrique López Albuja:
- A) Lámpara Votiva
- B) De la tierra Brava
- C) **Miniaturas**
- D) Calderonadas
- E) Memorias
- 30) ¿Cuál es el papel que cumple el Ceferino Huaylas, en el cuento el campeón de la muerte?
- A) Profesor de Liberato Tucto
- B) Profesor de Juan Jorge
- C) Sicario
- D) **Maestro de tiro de Juan Jorge**
- E) Padre de Faustina.
- 31) De las siguientes obras del escritor conocido como Sansón Carrasco ¿cuál no es una novela?:
- A) De mi casona
- B) Matalache
- C) El hechizo de Tamayquichua
- D) **El licenciado Aponte**
- E) La mujer de Diógenes
- 32) ¿A qué distancia logro disparar Juan Jorge y así matar a Hilario Crispín?
- A) 150 metros
- B) 100 metros
- C) **200 metros**
- D) 170 metros
- E) 190 metros
- 33) En _____ ganó el premio nacional de novela y en su reconocimiento a su labor se le otorgó en vida la Orden del Sol y las palmas magisteriales
- A) 1951
- B) **1950**



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Quinta Semana



- C) 1960
- D) 1980
- E) 1949

34) El tribunal de los Yayas condena a pena de muerte al personaje llamado:

- A) Liberato Tucto
- B) Cunce Maille**
- C) Tuko Villegas
- D) Seferino Huaylas
- E) Calixto Garmendía

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147

CEPREUNA



- 1) Al retornar a Perú después de un periodo extenso **Ciro Alegría** renuncia al partido **Aprista** e ingresa a una nueva línea política la cual es:
 - A) FREDEMO
 - B) APRA
 - C) Comunista
 - D) Acción popular
 - E) Cambio 90
- 2) Obra con la que el escritor **Ciro Alegría** gana el premio por la editorial **Nacimiento** en el país chileno es:
 - A) Duelo de caballeros
 - B) El mundo es ancho y ajeno
 - C) La ofrenda de piedra
 - D) La serpiente de oro
 - E) Los perros hambrientos
- 3) -"Mi padre no era un hombre que renunciara a su derecho. Comenzó a escribir cartas exponiendo la injusticia. Quería conseguir que al menos le pagaran. Un escribano le hacía las cartas y le cobraba dos soles por cada una. Mi pobre escritura no valía para eso...", **el fragmento pertenece al cuento:**
 - A) Duelo de caballeros
 - B) Lázaro
 - C) Calixto Garmendia
 - D) Panki y el Guerrero
 - E) Gabriela Mistral íntima.
- 4) ¿Qué enunciados son coherentes con respecto al indigenismo?
 - I. Se manifiesta en diferentes artes.
 - II. En literatura, tienen preferencias por el género lírico.
 - III. Es una variante del regionalismo hispanoamericano.
 - IV. García Calderón retrata al indígena realista.
 - V. Clorinda Matto plantea una visión paternalista del indio.
 - A) I – II – V
 - B) I – III – IV
 - C) III – IV – V
 - D) I – III – V
 - E) Solo II
- 5) Indique la obra que no pertenece a **José María Arguedas**:
 - A) Siete cuentos quirománticos
 - B) El zorro de arriba y el zorro de abajo
 - C) Agua
 - D) Diamantes y pedernales
 - E) Todas las sangres
- 6) Las acciones o hechos que desarrollan los personajes del cuento **Warma Kuyay** se dan en la hacienda:
 - A) El Paraíso
 - B) Viseca
 - C) Valle de Cauca
 - D) Alcalá de Henares
 - E) Miraflores
- 7) ¿Qué característica es ajena a la obra **Los ríos profundos**?
 - A) Hay inclusión de cantos quechuas.
 - B) Consta de once capítulos.
 - C) Toca el tema de la lucha por la tierra.
 - D) Predominio del narrador – personaje.
 - E) Utiliza un lenguaje lírico como reflejo del alma indígena.
- 8) Poesía póstuma de **José María Arguedas** escrito en quechua y castellano:
 - A) Diamantes y pedernales
 - B) El sexto
 - C) Katatay y otros poemas
 - D) Todas las sangres
 - E) Canto kechwa
- 9) El cuento "el puente de hierro", pertenece al escritor **neindigenista**:
 - A) Enrique López Albuja
 - B) Manuel Scorza
 - C) **Ciro Alegría Bazán**
 - D) José María Arguedas
 - E) Alejandro Peralta
- 10) El poema "Piedra negra sobre una piedra blanca" es parte del libro _____ el cual se publicó 1939 y está formado por noventa poemas:
 - A) Trilce
 - B) Poemas humanos
 - C) Los heraldos Negros
 - D) España, aparta de mí este cáliz
 - E) Antología



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Sexta Semana



11) La obra narrativa “Escalas Melografiadas”, es un(a):

- A) Conjunto de novelas sociales.
- B) Novela de tema psicológico, ambientada en el mundo andino.
- C) **Conjunto de relatos de experiencia vanguardista.**
- D) Cuento social, de compromiso político.
- E) Crónica de su viaje a Rusia.

12) Cesar Vallejo perteneció al grupo:

- A) Orkopata
- B) Colonida
- C) **Norte**
- D) Amautas
- E) Los conquistadores

13) ¿Quién es el escritor que hace uso del caligrama y es autor del poemario 5 metros de poemas?

- A) Cesar Vallejo
- B) Cesar Moro
- C) Alberto Hidalgo
- D) **Carlos Oquendo de Amat**
- E) Martin Adán

14) Completar: _____ estando en Arequipa realiza labor en la Unión Sindical Obrera, por ello en 1935 es apresado y llevado al _____ y expatriado luego a Panamá durante el gobierno de Oscar Benavides, de allí escapa y viaja a España.

- A) Cesar Vallejo – Frontón
- B) José María Arguedas - El Sexto
- C) Carlos Oquendo de Amat – Piedras Gordas
- D) Cesar Vallejo – Piedras Gordas
- E) **Carlos Oquendo de Amat – Frontón**

15) “Mi recuerdo te viste siempre de blanco como un recreo de niños que los hombres miran desde aquí distante”, el fragmento pertenece al poema _____ de Carlos Oquendo de Amat.

- A) **Madre**
- B) Compañera
- C) Poema del manicomio
- D) Campo
- E) Aldeanita

16) ¿Cuáles son las revistas donde publica sus poemas Carlos Oquendo de Amat y

posteriormente edito su poemario cumbre “5 metros de poemas”?

- A) Amauta – Colonida
- B) **Amauta – mundial y Jarama**
- C) Amauta – boletín Titicaca
- D) Amauta – norte
- E) Colonda – La tea

17) Seudónimo con la cual Alejandro Peralta aparece en la revista LA TEA:

- A) Sansón Carrasco
- B) Juan Cajal
- C) Alejandro Cajal
- D) **Alfonzo Cajal**
- E) Gamaliel Churata

18) “... hacia las basílicas rojas sube el sol a rezar el novenario...”, los versos pertenecen al poema _____ el cual pertenece al escritor _____:

- A) Madre – Arturo Peralta
- B) Aldeanita – Carlos Oquendo de Amat
- C) La pastora florida – Feliciano Padilla
- D) **La pastora florida – Alejandro Peralta**
- E) La pastora florida – Arturo Peralta

19) Gamaliel Churata nació en Arequipa y Alejandro Peralta nació en:

- A) Arequipa
- B) **Puno**
- C) Juliaca
- D) Cusco
- E) Lima

20) El último poemario publicado por Alejandro Peralta en 1971 es:

- A) El Ande
- B) **Tierra-aire**
- C) El kollao
- D) Poesía de entretiempo
- E) Al filo del transito

21) Poeta, novelista y editor, es uno de los más altos narradores de tendencia neorrealista y un destacado representante de la generación de los 50, Nació en Lima en 1928:

- A) José María Arguedas
- B) Alejandro Peralta
- C) Arturo Peralta
- D) Emilio Romero Padilla
- E) **Manuel Scorza Torres**



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Sexta Semana



22) De las siguientes obras de Manuel Scorza ¿cuál no es una novela?

- A) Redoble por Rancas
- B) El Jinete Insomne
- C) **Desengaños del mago**
- D) La tumba del relámpago
- E) El vals de los reptiles

23) ¿Cuál es el nombre del Terrateniente de la hacienda “El Estribo”, estrupador infatigable de doncellas, con un apetito sexual insaciable en la obra Redoble por Rancas?

- A) Fortunato
- B) Agapito Robles
- C) Genaro Ledesma
- D) **Migdonio de la Torre**
- E) Héctor Chacón

24) ¿Cuál es la novela de Scorza con la cual ganó el premio en los juegos florales del IV centenario de la universidad Autónoma de México?

- A) Canto a los mineros de Bolivia
- B) Las imprecaciones
- C) La danza inmóvil
- D) Litoral del olvido
- E) **Redoble por Rancas**

25) ¿Cuál es la obra en la que Mario Vargas Llosa realiza una dura crítica contra la corrupción política de la dictadura de Odría entre los años 1948 y 1956?

- A) La casa verde
- B) La tía Julia y el Escribidor
- C) La ciudad y los perros
- D) **Conversación en la Catedral**
- E) La huida del inca

26) ¿Cuál es el premio que obtiene Mario Vargas Llosa con su novela LA CASA VERDE?

- A) **Premio Rómulo Gallegos – 1967**
- B) Premio Leopoldo Alas – 1959
- C) Príncipe de Asturias – 1986
- D) Premio Planeta – 1993
- E) Premio nobel de literatura – 2010

27) En la obra “La ciudad y los perros”, encontramos a un personaje conocido con el apelativo de el poeta, ¿Cuál es su verdadero nombre y que característica tiene?

- A) Cadete Arana – tímido de falta de carácter.
- B) Cadete Cava – de personalidad negativa.
- C) **Cadete Alberto – de buenas intenciones, pero hipócrita.**
- D) El boa – cadete cruel y sádico.
- E) El jaguar – líder del círculo.

28) Que enunciado es ajeno a Mario Vargas Llosa:

- A) Gano el premio nobel de literatura.
- B) Desarrolla la idea de novela total.
- C) Es considerado neorrealista por el carácter de su obra.
- D) Cultiva también el teatro.
- E) **Explora la narrativa fantástica.**

29) El término que expresa la actitud del narrador Julio Ramón Ribeyro en el desenlace de su cuento “los gallinazos sin plumas” es:

- A) Indiferencia
- B) Esperanza
- C) **Escepticismo**
- D) Nacionalismo
- E) Indiferencia

30) El personaje que representa el sistema capitalista insaciable en “los gallinazos sin plumas” es:

- A) Pedro
- B) El gallinazo
- C) **Pascual**
- D) Don Santos
- E) Enrique

31) Identifique si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F) con respecto al cuento “los gallinazos sin plumas”:



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Sexta Semana



- I. Efraín y Enrique tienen que competir con perros y gallinazos por los desperdicios.
 - II. Don Santos tiene una pierna de palo que le impide hacer la tarea de sus nietos.
 - III. Efraín golpea con una vara a su abuelo, el cual cae al chiquero.
 - IV. Enrique adopta un perro llamado Pedro.
 - V. Don Santos logra escapar del chiquero gracias al palo de su pierna.
- A) VVFFF
B) **VVFVF**
C) VFVVFV
D) FFVFF
E) FVFVF

32) La obra “Manuscrito hallado en una botella”, pertenece al escritor:

- A) Ernest Hemingway
B) Mario Vargas Llosa
C) **Edgar Allan Poe**
D) Juan Rulfo
E) Julio Ramón Ribeyro

33) De las siguientes obras poéticas cual no pertenece al maestro del relato corto del terror y misterio.

- A) Al Aaraaf
B) El cuervo y otros poemas
C) Poemas
D) **La vuelta del recluta**
E) Tamerlan y otros poemas

34) En el cuento de “el gato negro”, resalta el amor hacia los (las) _____ al inicio de la obra:

- A) **Animales**
B) Peces
C) Personas
D) Padres
E) Esposa

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147



- 1) En la novela “El viejo y el mar”, Santiago sale pescar solo porque:
 - A) Todos decían que tenía mala suerte.
 - B) Ya está muy viejo para pescar algo.
 - C) Los pescadores jóvenes se burlaban de él.
 - D) **El papa de Manolin ya no quería que este lo acompañe.**
 - E) Iba a ser atacado por tiburones.
- 2) El pez espada en la obra “El viejo y el mar” simboliza:
 - A) La vejez, la soledad, la lucha contra la adversidad.
 - B) La solidaridad y la amistad.
 - C) **El rival a vencer para alcanzar el triunfo.**
 - D) La burla y la incompreensión.
 - E) Los que no comprenden el trabajo ajeno.
- 3) -"Es la historia de Robert Jordán, dinamitero norteamericano de las brigadas internacionales durante la guerra civil española", el enunciado se refiere a la obra:
 - A) París era una fiesta
 - B) Muerte en la tarde
 - C) Adiós a las armas
 - D) **Por quién doblan las campanas**
 - E) El viejo y el mar
- 4) De las siguientes obras literarias cual no pertenece a Hemingway:
 - A) El verano peligroso
 - B) Fiesta
 - C) Las nieves del Kilimanjaro
 - D) **De profundis**
 - E) Las verdes colinas de África
- 5) En la novela María de Jorge Isaac tenemos a un(a) personaje que es el confidente de los enamorados:
 - A) **Emma**
 - B) Efraín
 - C) Doña Andrea
 - D) Tiburcio
 - E) Feliciano
- 6) No es un personaje de la novela María:
 - A) Efraín
 - B) **Papa lelo**
 - C) María
 - D) Martha
 - E) Camilo
- 7) De la lírica de Jorge Isaac cual no le corresponde:
 - A) La tierra de Córdova
 - B) La tarde Azul
 - C) **Ojos de perro Azul**
 - D) Tus ojos
 - E) A Elvira Silva
- 8) Jorge Isaac, representa su obra “María”, en la hacienda llamado:
 - A) Viseca
 - B) **El paraíso**
 - C) El estribo
 - D) Valle de Cauca
 - E) Alcalá de Henares
- 9) Escritor latinoamericano que tradujo “el príncipe feliz” del inglés al español es:
 - A) **Jorge Luis Borges**
 - B) Pablo Neruda
 - C) Jorge Isaac
 - D) Juan Rulfo
 - E) Mario Vargas Llosa
- 10) Personaje principal de la obra Funes el Memorioso es:
 - A) Funes Ireneo
 - B) **Ireneo Funes**
 - C) Juvencio Nava
 - D) Justino Nava
 - E) Efraín
- 11) “El Hacedor”, de Jorge Luis Borges está compuesto por:
 - A) **55 poesías, relatos y ensayos.**
 - B) 50 poesías, relatos y crónicas
 - C) 55 poesías, relatos y novelas
 - D) 50 cuentos, relatos y ensayos
 - E) 57 cuentos, poesías y fabulas
- 12) De las siguientes obras cual no pertenece al escritor Argentino Borges:
 - A) Ficciones
 - B) El Hacedor
 - C) Cuaderno de San Martín
 - D) **Anillos**
 - E) El Aleph
- 13) “Escritor que vivió en San Gabriel hasta los diez años, en compañía de abuela, para luego ingresar en un orfanato donde permaneció



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Séptima Semana



cuatro años más”, la anterior reseña pertenece al escritor:

- A) Félix Lope de Vega
- B) Juan Rulfo**
- C) Pablo Neruda
- D) Neftalí Reyes Basoaldo
- E) Martín Adán

14) **Completar:** “Primero se aguantó por puro compromiso. Pero después, cuando la sequía, en que vio cómo se le morían uno tras otro sus animales hostigados por el hambre y que su compadre _____ seguía negándole la yerba de sus potreros, entonces fue cuando se puso a romper la cerca y a arrear la bola de animales flacos hasta las paraneras para que se hartaran de comer”, el fragmento pertenece al autor:

- A) Don Lupe – Jorge Luis Borges
- B) Don Juvencio – Juan Rulfo
- C) Don Lupe – Pablo Neruda
- D) Justino Nava – Juan Rulfo
- E) Don Lupe – Juan Rulfo**

15) **Premio que obtiene el escritor Juan Rulfo en 1983 es:**

- A) Premio Xavier Villaurrutia
- B) Premio nacional de letras
- C) Premio Miguel Ángel Asturias
- D) Premio príncipe de Asturias**
- E) Premio Juan Rulfo

16) **Obra que es considerado como un texto de cuentos cortos del escritor Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno:**

- A) Pedro Paramo
- B) Llano en Llamas**
- C) Diles que no me maten
- D) El oro de los tigres
- E) Un pedazo de noche

17) **“escritor que es nombrado como cónsul en Madrid y en donde conoce a la mayoría de poetas españoles de la generación de los 27”:**

- A) Juan Rulfo
- B) Gabriel García Márquez
- C) Neftalí Reyes Basoaldo**
- D) Manuel Gonzales Prada
- E) Cesar Vallejo

18) **Poesía de Pablo Neruda que es un cuadro de América, la cual describe la flora y fauna, las**

pedras arqueológicas, los conquistadores y la resistencia de los pueblos Autóctonos frente a los invasores:

- A) Canto general**
- B) Tercera residencia
- C) Poema 20
- D) Residencia en la tierra
- E) Odas elementales

19) **“como todas las cosas están llenas de mi alma emerges de las cosas, llena de alma mía Mariposa de ensueño, te pareces a mi alma, y te pareces a la palabra melancolía”, los versos anteriores son parte de la poesía:**

- A) Poema 20
- B) Poema 15**
- C) Poema 1
- D) Poema 14
- E) Poema 18**

20) **De las siguientes obras una no pertenece al escritor Neftalí Reyes Basoaldo es**

- A) Crepusculario
- B) El laberinto de la soledad**
- C) El río invisible
- D) El fin del viaje
- E) Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

21) **El boom latinoamericano se define como:**

- A) El primer movimiento poético en Latinoamérica.
- B) Un fenómeno comercial y literario.**
- C) Una escuela vanguardista de tendencia ultraísta.
- D) Una corriente autóctona que busca la reivindicación del indio.
- E) Una escuela poética que emplea símbolos.

22) **“Para el _____, el gallo representa, más de la pensión que nunca llega, la posible salvación a su miseria y la obra se nota un desacuerdo entre él _____ y su esposa sobre el valor del gallo”, el relato es parte de la obra:**

- A) Coronel – cien años de Soledad
- B) General – diles que no me maten
- C) Coronel – El coronel no tiene quien le escriba**



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Séptima Semana



- D) Coronel – la hojarasca
E) Memorias de mis putas tristes
- 23) De las siguientes obras literarias de Gabriel García Márquez, cual no es un cuento:
- A) Los funerales de Mamá grande
B) Ojos de perro azul
C) La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada
D) Doce cuentos peregrinos
E) El general en su laberinto
- 24) La obra “Diatriba de amor contra un hombre sentado”, es una representación de un(a):
- A) Novela
B) Cuento
C) Crónicas
D) Teatro
E) Poesía
- 25) El Autor de” doce cuentos peregrinos” gana el premio nobel de literatura en:
- A) 1982
B) 1945
C) 1954
D) 1971
E) 1983
- 26) De los siguientes aportes que introdujo Sófocles en sus obras trágicas, cual no le corresponde:
- A) Aumento a tres el número de actores de escena
B) Fomentó la cultura creacionista en sus obras cómicas.
C) Profundizo la psicología de los personajes
D) Decoro el ambiente del escenario.
E) Introdujo el tritaginista.
- 27) Escritor que dirigió a los 16 años el coro que celebró la victoria de Salamina (donde peleó Esquilo):
- A) Homero
B) Eurípides
C) Sófocles
D) Esquilo
E) Aristófanes
- 28) “El protagonista es el famoso héroe homérico, quien se molesta con los reyes griegos por entregar la armadura de Aquiles a Odiseo y no a él, y jura asesinarlo para vengar esta afrenta”, es un relato de la obra _____, el cual pertenece al escritor Sófocles:
- A) Edipo Rey
B) Las traquinias
C) Antígona
D) Áyax
E) Electra
- 29) La interrogante que le realiza la Esfinge a Edipo para así poder ingresar a la ciudad de Tebas ya que si no lo contestaba iba a ser estrangulado y devorado en el acto es:
- A) ¿Qué ser, con solo una voz, tiene a veces dos pies, a veces tres, a veces cuatro y es el más débil cuantos más pies tiene?
B) ¿Qué ser, con solo un pie, tiene a veces dos pies, cuatro pies y es más fuerte cuantos más pies tiene?
C) ¿Qué animal tiene dos pies por la mañana, tiene a veces tres, a veces cuatro y es el más fuerte cuantos más pies tiene?
D) ¿Qué ciudadano tebanos con solo una voz, tiene a veces dos pies, a veces tres, a veces cuatro y es el más débil cuantos más pies tiene?
E) ¿Qué ser es un animal irracional y racional?
- 30) “Los vaticinios del oráculo dicen que la ciudad que entierre a Edipo será Colona, al norte de Atenas. Edipo llega hasta allá apoyado por su hija Antígona. Los lugareños se oponen, pero Teseo, rey de Atenas, lo protege y le promete que será enterrado en el suelo ático, donde muere glorificado”, el relato anterior pertenece a la obra:
- A) Edipo Rey
B) Electra
C) Edipo en Colona
D) Filoctetes
E) Áyax



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Séptima Semana



31) En 1615, publica la _____ parte del Quijote; y un año después, concluye “los trabajos de Persiles y Segismunda” y ese mismo año fallece: estamos hablando sobre el escrito conocido como:

- A) Primera – el fénix de los ingenios
- B) Segunda – el manco de Lepanto**
- C) Primera – el monstruo de la naturaleza
- D) Primera – el manco de Lepanto
- E) Segunda – el fénix de los ingenios

32) Obra que no es parte de las novelas ejemplares de Cervantes es:

- A) El celoso extremeño
- B) La ilustre fregona
- C) El coloquio de los perros
- D) Numancia**
- E) La fuerza de la Sangre

33) Libro que relata la última salida del Quijote, que concluye con la muerte del protagonista es:

- A) Primer libro
- B) Segundo libro – primer libro
- C) Segundo libro**
- D) Tercer libro
- E) Libro uno, libro dos y libro 3

34) De las siguientes obras cual no pertenece al Manco de Lepanto:

- A) Los trabajos de Persiles y Segismunda
- B) La Galatea
- C) Viaje al parnaso
- D) El perro del hortelano**
- E) El vizcaíno fingido

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147



- 1) **Escritor, quien ganó el premio nobel de literatura en 1971 y por otro lado mexicano galardonado con el premio príncipe Asturias de las letras 1983. Nos referimos a los siguientes autores:**
- A) Gabriela Mistral - Ernest Hemingway
 - B) Mario Vargas Llosa - Pablo Neruda
 - C) Jorge Luis Borges - William Gerald Golding
 - D) Pablo Neruda – Juan Rulfo**
 - E) José Saramago – Gabriel García Márquez
- 2) **Es considerado el maestro de la novela Psicológica y autor de la obra *El Idiota*. Nos referimos a:**
- A) León Tolstoi.
 - B) Fiodor Dostoievski**
 - C) Stendhal.
 - D) Gustavo Flaubert.
 - E) Alejandro Dumas.
- 3) **Novela psicológica de Dostoievski, que refleja dos pasiones principales: la del juego (la ruleta durante su estancia en Wiesbaden), que envenenó al propio autor, hasta pocos años antes de morir, y la de un amor hecho de humillaciones, equívocos, odios y abnegación quijotesca. Nos referimos a la obra.**
- A) Los hermanos karamasov
 - B) Crimen y castigo
 - C) Humillados y ofendidos
 - D) El jugador**
 - E) Memorias del subsuelo
- 4) **“Descubrió tanto acerca de nuestras emociones y de nuestros sentimientos, exploro tan profundamente la psique humana, hizo tan sorprendentemente revelaciones acerca de nuestros impulsos reprimidos y nuestros complejos patológicos que el mundo moderno lo proclamó” (Mark Slonim). Los datos anteriores conciernen a:**
- A) Víctor Hugo
 - B) Edgar Allan Poe
 - C) Dostoievski**
 - D) Balzac
 - E) Juan Ramón Jiménez
- 5) **Elija las afirmaciones correctas con la relación a Crimen y castigo.**
- I. Posee la estructura de la novela policiaca. (crimen, investigación...)
 - II. Trata de la expiación de las culpas y el tormento de la conciencia.
 - III. El relato es lineal y el narrador omnisciente.
 - IV. Introduce elementos oníricos (pesadillas de Rodión)
- A) II, III y IV
 - B) I y IV
 - C) I, III y IV
 - D) II y III
 - E) I, II, III y IV**
- 6) **¿Dónde se contextualiza la obra *Crimen y castigo*?**
- A) Moscú.
 - B) Siberia.
 - C) San Petersburgo.**
 - D) Yonville
 - E) Saumur.
- 7) **Acerca de la obra *Crimen y castigo*, señale las alternativas que presentan una afirmación correcta:**
- I. Rodion es estudiante de Medicina.
 - II. Conoce a Marmeladov en un bar.
 - III. Dunia, la hermana de Nastacia, se casa.
 - IV. Rodion asesina a Lizhabeta.
- A) II y IV**
 - B) I, II y III
 - C) Solo II
 - D) I, II y IV
 - E) Solo I
- 8) **Fiodor Dostoievsky, escribió las siguientes obras literarias, excepto:**
- A) Los hermanos karamasov
 - B) El jugador



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Octava Semana



- C) Humillados y ofendidos
D) **Ana karenina**
E) Memorias del subsuelo
- 9) ¿Cuál de los siguientes autores del teatro barroco del Siglo de Oro fue conocido como el Fénix de los ingenios por su vasta producción literaria? Se le considera, además, como el creador del drama nacional español:
- A) Calderón de la Barca
B) **Félix Lope de Vega**
C) Miguel de Cervantes
D) Luis de Góngora
E) Tirso de Molina
- 10) Lope de Vega, autor teatral del Siglo de Oro español, fue denominado por Cervantes como:
- A) **Monstruo de la Naturaleza**
B) Fausto
C) Cantor de América
D) Bocaccio español
E) Conde de Lemos
- 11) Una de las siguientes obras no pertenece a Lope de Vega:
- A) La niña de la plata
B) El mejor alcalde, el rey
C) La dama boba
D) El acero de Madrid
E) **El mayor monstruo**
- 12) *Aún no era yo de Frondoso,
para que digas que tome
como marido, venganza;
que aquí por tu cuenta corre;
que es tanto que de las bodas
no haya llegado la noche,
del padre, y no del marido,
la obligación presupone;
que en tanto que no me entregan
una joya, aunque la compren,
no han de correr por mi cuenta
las guardas ni los ladrones.*

Este fragmento dialógico, extraído de la obra teatral barroca Fuente ovejuna, corresponde al personaje cuyo nombre es:

- A) Isabel de Castilla
B) **Laurencia**
C) Jacinta
D) Frondoso
E) Pascuala

13) Los siguientes personajes pertenecen a la obra teatral Fuente ovejuna, excepto:

- A) Ortuño
B) Flores
C) Esteban
D) Alonso
E) **Segismundo**

14) Identifique la relación incorrecta, Autor: Premio Nobel.

- A) Gabriela Mistral – Premio nobel de literatura 1945
B) Gabriel García Márquez – Premio nobel de literatura 1982
C) William Gerald Golding – Premio nobel de literatura 1983
D) **José Saramago Sousa – Premio nobel de literatura 1999**
E) Miguel Ángel Asturias – Premio nobel de literatura 1967

15) Novelista Checo, nacido en Praga. Estudió Derecho. Se dice que bebía mucha leche sin pasteurizar lo que posiblemente le causó la tuberculosis. Exteriorizó un carácter inseguro desde pequeño, buscaba la soledad, pues era enfermizo y se creía despreciado por su debilidad física. Poco antes de su fallecimiento, le dijo a su amigo **Max Brod** que todos sus manuscritos debían ser destruidos. Los datos anteriores corresponden a:

- A) José Saramago
B) Gabriel García Márquez
C) **Franz Kafka**
D) Lope de Vega



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Octava Semana



E) William Gerald Golding

16) Marque la alternativa que no corresponde a *La metamorfosis*:

- A) Gregorio desea salirse del trabajo, pero no puede por una deuda de su padre.
- B) Los inquilinos se retiran de la casa sin pagar el alquiler.
- C) Las reacciones del padre hacia su hijo son violentas.
- D) **Al final, Grete se arrepiente de haber abandonado a su hermano.**
- E) Gregorio representa la alienación y la soledad.

17) Novela del escritor Franz Kafka, Publicada póstumamente en 1926, se trata de una obra inconclusa. Su protagonista, conocido solamente como K., lucha para acceder a las misteriosas autoridades de un castillo que gobierna el pueblo al cual K. Trata sobre la alienación, la burocracia, y la frustración, aparentemente interminable, de los intentos de un hombre por incorporarse al sistema.

- A) La metamorfosis
- B) El proceso
- C) Cartas a milena
- D) La condena
- E) **El castillo**

18) Se puede inferir que la transformación de Gregorio en insecto se debió, principalmente a la:

- A) Mala comida en diferentes lugares
- B) Profesión de agente de ventas
- C) Carga de ser el sostén del hogar
- D) Deuda que había contraído su padre
- E) **Rutina de trabajo mecanicista**

19) Raskolnikov tiene derecho de estar por encima de la moral común, porque se considera un:

- A) ser despreciable
- B) hombre común
- C) **hombre superior**
- D) antihumanitario

E) compasivo y noble

20) Marque la relación incorrecta:

- A) Gregorio: la deshumanización
- B) Jefe: el capitalismo.
- C) Grete: la deslealtad
- D) Padre: el autoritarismo
- E) **Madre: la crítica**

21) Relacione correctamente:

- a) Gregorio Samsa
- b) Padre de Gregorio
- c) Madre de Gregorio
- d) Greta samsa
- I. Un hombre retirado que detesta al insecto.
- II. Hermana de Gregorio, toma labores domésticas en casa.
- III. Joven viajante de comercio que trabaja para mantener a su familia
- IV. Mujer sumisa.
- A) a III – b I – c II – d IV
- B) a III – b I – IV – d II
- C) a II – b IV – c III – d I
- D) **a III – b I – c IV – d II**
- E) a II – b III – c IV – d I

22) ¿Cuál obra literaria no coincide con su autor?

- A) Cuentos extraordinarios – Edgar Allan Poe
- B) El proceso – Franz Kafka
- C) Pobres gentes – Fedor Dostoievski
- D) **El castillo – William Gerald golding**
- E) Tener y no tener – Ernest Hemingway

23) “...nacido en 1911 y fallecido en 1993, sirvió como oficial en la Marina Británica durante la segunda guerra mundial y, al término de la misma, ejerció la enseñanza. sin duda forjaron la desilusión en el destino del hombre y marcaron la concepción del **señor de las moscas**, novela de referencia social, la primera que escribió y la de mayor alcance popular. Galardonándose con el premio ...”

- A) Gabriel García Márquez – Premio nobel 1983
- B) William Golding - Premio nobel 1993



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Octava Semana



- C) Pablo Neruda - Premio nobel 1971
- D) **William Gerald Golding - Premio nobel 1983**
- E) José Saramago - Premio príncipe Asturias 1983

- 24) Complete el siguiente fragmento de la obra: *el señor de las moscas*: *En tiempo de guerra, un avión que sobrevuela el océano es atacado y derribado por un aparato enemigo. Los únicos supervivientes son una treintena Están solas en una isla desierta; no hay ningún adulto. Todo lo que ven les pertenece pueden hacer lo que les venga en gana; nadie se lo puede prohibir. La civilización está muy lejos, quizá más propio de una novela juvenil de aventuras, los niños dan rienda suelta a sus instintos soterrados, reinventan mitos, miedos y odios: el conflicto está en nosotros mismos y estamos condenados a repetirlos.*
- A) Adolescentes ingleses de entre doce y quince años
 - B) jóvenes ingleses de entre veinte y veinte seis años
 - C) niños ingleses de entre seis y doce años
 - D) niños franceses de entre ocho y diez años
 - E) **niños ingleses de entre seis y doce años**

- 25) Una de las siguientes novelas pertenece a Oscar Wilde:
- A) Ensayo sobre la lucidez
 - B) Travesuras de la niña mala
 - C) Los miserables
 - D) **El retrato de Dorian Gray**
 - E) Cuento de la isla desconocida

- 26) Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde nació en:
- A) España
 - B) Francia
 - C) Alemania
 - D) **Irlanda**
 - E) Rusia

- 27) El texto *El ruiseñor y la rosa* corresponde al libro de cuentos titulado:
- A) Embargo
 - B) Los jefes
 - C) **El príncipe feliz y otros cuentos**
 - D) Carta al padre
 - E) El Llano en llamas

- 28) En relación a *El Señor de las moscas*, señale la secuencia correcta de proposiciones verdaderas (V) y falsas (F):
- I. El niño que usaba anteojos era Piggy.
 - II. Los mellizos eran Sam y Roger.
 - III. Los niños eran españoles.
 - IV. Jack era cazador y autoritario.
 - V. Roger mata a Piggy.
- A) VVVVV
 - B) FFFFF
 - C) **VFFVV**
 - D) VFVVV
 - E) VVFVV

- 29) Diga cuál de las siguientes obras de José Saramago es un libro de cuentos:
- A) Manual de pintura y caligrafía
 - B) La caverna
 - C) El hombre duplicado
 - D) Ensayo sobre la ceguera
 - E) **Casi un objeto**

- 30) “La mujer de la limpieza pasó los ojos por los barcos atracados, Para mi gusto, aquél, pensó, aunque su opinión no contaba, ni siquiera había sido contratada, vamos a oír antes lo que dirá el capitán del puerto. El capitán vino, leyó la tarjeta, miró al hombre de arriba abajo y le hizo la pregunta que al rey no se le había ocurrido, Sabes navegar, tienes carné de navegación, a lo que el hombre respondió, Aprenderé en el mar. El capitán dijo, No te lo aconsejaría, capitán soy yo, y no me atrevo con cualquier barco, Dame entonces uno con el que pueda atreverme, no, uno de esos no, dame un barco que yo respete y que pueda respetarme a mí, Ese lenguaje es de



(COMUNICACIÓN Y LITERATURA)

Octava Semana



marinero, pero tú no eres marinero, Si tengo el lenguaje, es como si lo fuese”. Este fragmento ha sido extraído de:

- A) Caín
- B) El cuento de la isla desconocida**
- C) Las intermitencias de la muerte
- D) La metamorfosis
- E) El Quijote

31) El protagonista de la historia, es uno de los niños mayores en la isla. Rápidamente se convierte en el líder del grupo. Golding describe a Ralph como alto para su edad y guapo. Él preside sobre los otros niños con una cualidad natural de autoridad.

Nos referimos a:

- A) Piggy
- B) Simón
- C) Ralph**
- D) Jack
- E) Roger

32) Marque la relación correcta entre autor y obra:

- A) Jean Paul Sartre – *El viejo y el mar*
- B) Ernest Hemingway – *La Náusea*
- C) William Faulkner – *El lobo estepario*
- D) James Joyce – *Romeo y Julieta*
- E) Franz Kafka – el proceso**

33) El Final De La Historia El cuento de la isla desconocida es:

- A) Cerrado
- B) Paralelo
- C) Circular
- D) Contrapunto
- E) Abierto**

34) La única novela de Wilde, cuya autoría le reportó feroces críticas desde sectores puritanos y conservadores debido a su tergiversación del tema de Fausto es:

- A) El príncipe feliz
- B) Dandismo
- C) El ruiseñor y la Rosa

D) Poemas

E) El retrato de Dorian Gray

Coordinador:

Prof. Roger Humberto Nahuincha Flores

Cel.: 951836147