

LA ORTOGRAFÍA

ETIMOLOGÍA. El vocablo ortografía procede del término latino ORTHOGRAPHIA y este de las voces griegas:
- ORTHOS = recto. - GRAPHO = Escribir, inscribir.

Por lo tanto, la ortografía es “la recta escritura o más propiamente dicho la correcta escritura de nuestro idioma español. La ortografía es el conjunto de normas que rigen la expresión gráfica del material sonoro del lenguaje.

1. USO DE LAS GRAFÍAS

1.1. Letras mayúsculas

Letras mayúsculas. Son de mayor tamaño que las minúsculas, también se les conoce como versales, porque al inicio de cada verso o escrito siempre se escribe con letra mayúscula.

Los antropónimos. Son los nombres propios de las personas, se refiere a la escritura de sus nombres y apellidos.

Los topónimos. Son los nombres propios de lugares, países, ciudades, departamentos, provincias, distritos y pueblos.

Se debe usar la letra inicial mayúscula en los siguientes casos:

- a) La primera palabra de un escrito o la que aparece después de un punto, con independencia de que puede ir precedida de un signo de apertura de paréntesis, comillas, interrogación o exclamación. Ejemplo:

“Llegó temprano. Aún no había anochecido. (El verano estaba llegando a su fin). ¿Habría alguien en la casa?”

- b) Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos (ciudades, países, continentes, ríos, volcanes y otros casos).

- **Personas:** *Miguel Grau, César Vallejo, Jesús Vásquez.*
- **Animales:** *Platero es un burrito gracioso; Laika fue la primera perrita lanzada al espacio.*
- **Seudónimos:** *Gabriela Mistral, la Dama de Hierro.*
- **Nombres de cuerpos celestes y otros entes astronómicos:** *Marte, Saturno, Venus, Osa Mayor, Vía Láctea, cometa Halley, Alfa, Estrella Polar.*

Las palabras tierra, sol y luna, se escriben con mayúscula inicial solo cuando se usan como nombres propios en contextos netamente astronómicos:

Venus se encuentra más cerca del Sol que la Tierra.

- **Lugares geográficos:** Tumbes, Huaral, Guatemala, Europa, río Rímac, el Misti.
- **Océanos:** Pacífico, Atlántico.
- **Lagos:** Titicaca, Los Pastos.
- **Mares:** Mediterráneo, Muerto, Rojo, Negro.
- **Lagunas:** Parinacochas, Lauricocha.
- **Islas:** Frontón, Galápagos..
- **Bahías:** Paracas, Paita, Huarmey.
- **Penínsulas:** Yucatán, Alaska, Ibérica.
- **Golfos:** Guayaquil, Panamá.
- **Puntas:** Punta Hermosa, Punta Negra.
- **Puertos:** Callao, Ilo, Chimbote.
- **Cordilleras:** La cordillera de los Andes.
- **Picos:** Huascarán, Huandoy.
- **Nudos:** Vilcanota, Pasco, Coropuna.
- **Valles:** valle de Majes, valle de la Convención.
- **Llanuras:** Amazónica, Orinoco.
- **Desiertos:** Sechura, Paita, Joya.
- **Mesetas:** meseta del Collao, meseta del Bombón.
- **Pampas:** Virú, Vítor, Majes, Ancón.

c) La letra inicial de la primera palabra de una cita textual que va después de dos puntos:
Dijo el sabio Raymondi: "El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro".

d) **Los nombres propios de instituciones o corporaciones**

- **Instituciones Culturales:** Real Academia Española.
- **Ministerios:** Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio del Interior, etc.
- **Organismos Estatales del Poder Judicial:** Corte Suprema de Justicia, Juzgado de Instrucción, Juzgado de Paz.
- **Dependencias de Gobierno Local:** Municipalidad Provincial de Puno, Gobernación de Puno, Obispado de Puno.
- **Instituciones Sociales:** Rotary Club.
- **Asociaciones:** Asociación Mutualista, Asociación de Padres de Familia.
- **Instituciones deportivas:** club Alianza Lima, club Alfonso Ugarte.
- **Instituciones laborales:** Confederación General de Trabajadores del Perú.
- **Instituciones universitarias:** Universidad Nacional del Altiplano.
- **Colegios, escuelas:** Gran Unidad Escolar San Carlos, Las Mercedes.
- **Instituciones de enseñanza superior:** Escuela de Bellas Artes, Instituto Superior Pedagógico Puno.
- **Plazas:** Túpac Amaru, Simón Bolívar, San Martín.
- **Parques:** Mariátegui, La Madre, Pino.
- **Avenidas:** El Sol, Huáscar, Jorge Chávez.
- **Jirones, calles, pasajes:** jirón Tumbes, calle Tacna, pasaje La Cultura

e) **Los atributos de Dios:** *Redentor, Dios, Creador, Salvador, Mesías, Virgen María.*

f) **Los títulos de libros, revistas, periódicos, películas, obras de teatro, cuadros pictóricos:**

- *Ricardo Palma escribió "Tradiciones Peruanas".*
- *La revista "Caretas" y el diario "El Comercio" forman parte de la prensa escrita.*
- *Me agradó la película "Lo que el viento se llevó".*

g) **Los números romanos:** *Luis XIV, Siglo XX, Juan Pablo II, Benedicto XVI*

h) **Nombres de ciencias y artes:** Física, Matemáticas, Astronomía, Química Orgánica, Biología, Historia, Literatura, Derecho, Arquitectura, Escultura, Canto, Danza, Música.

1.2. Uso de la grafías B, V, C, S, Z, G, J, H, LL, X

USO DE "B"

Se escriben con b:

1. Las terminaciones de los verbos en **AR**, conjugación **ABA**, **ABAIS** y la terminación **IBA** del verbo **IR**. Ejemplos:

Cantaba	iba	narrabas	estudiábamos
bailábamos	íbamos	deseaba	estudiabais
rezaban	ibais	presionaban	saltabais

2. Cuando está pospuesta a la **m**. Ejemplos:

Tambor	sembrar	combo	ambiente	combinar	bambú
cambiar	ambición	bombo	limbo	cambio	ambiguo

3. Las palabras terminadas en **bilidad**, que tiene su correspondiente adjetivo. Ejemplos:

Sensibilidad	confiabilidad	amabilidad	variabilidad	habilidad
estabilidad	posibilidad	soportabilidad		

Excepto: movilidad y civilidad

4. Las palabras terminadas en **bundo, bunda**. Ejemplos:

Moribundo	meditabunda	vagabundo	furibunda
errabundo	nauseabunda	sitiabunda	moribunda

- Las palabras que empiezan con **bibli, bu, bus, bur**. Ejemplos:

Bibliografía	burro	buscado	burla	bibliomanía
biblioteca	búho	busto	burda	bibliógrafo
bíblico	buzón	buscar	burbuja	burgués
- Las palabras en cuya composición figuran los prefijos **bi, bis (dos), bio (vida)**. Ejemplos:

birueda	biología	bilingüe	biografía
bimestre	biógrafo	bienio	biofísica
- Las palabras compuestas cuyo primer elemento es **bien**. Ejemplos:

bienaventurado	bienvenido	beneplácito	beneficio
benevolencia	bendecir	bienestar	bienhechor

USO DE LA “V”

Se escriben con “v”:

- Después de **b, d, n**. Ejemplos:

obvio	adverbio	invierno	invasor	subvaluado
adversario	envoltura	envase	subversión	adventista
envergadura	anverso	subvención	adviento	conveniente
- Después de las sílabas **lla, lle, llo, llu**. Ejemplos:

llave	lleva	llovedizo	lluviosidad	llavero
llavadero				
lloviznar	lluvioso	llavín	llevador	llovido
			lluvia	
- Todos los adjetivos terminados en **ava, avo, ave, eva, evo, eve, iva, ivo, ive**. Ejemplos:

octava	esclavo	grave	vengativo	comunicativa	
longeva	huevo		breve	fugitivo	suave
activa	nativo		inclusive	lucrativo	

Excepto: árabe, caribe, sílaba, bisílaba y sus compuestos y derivados.

- Las palabras que comienzan con las partículas **clav, equiv, vira, viro**. Ejemplos:

clavel	equivocar	clavo	equivalente	Elvira
clave	equivalencia	clavícula	equívoco	triumviro
- Las palabras terminadas en **ívora, ívoro**. Ejemplos:

carnívora	herbívoro	frugívoro	granívoro
omnívoro	insectívoro	piscívoro	

Excepto: víbora y sus derivados.
- Las palabras que comienzan con **viva, vive, vivi**. Ejemplos:

vivíparo	vivaz	vivencia	vivienda	viveza
vivificar	vivaracho	vivero		viveres
				vivacidad

Excepto: biberón y sus derivados.
- Las palabras terminadas en **-vidad**. Ejemplos:

navidad	suavidad	actividad	natividad
relatividad	operatividad	natividad	cavidad

Excepto: probidad.
- Las palabras que empiezan por el elemento compositivo **vice-** (“en lugar de o inferior a, unido al nombre de un cargo o jerarquía”). Ejemplos:

vicealmirante	vizconde	vicecancillería	vicegobernador	vicepresidente
vicedecano	vicerector	vicedelegado	vicecónsul	

9. Después de la sílaba **di**. Ejemplos:
 divinidad diversión divertido divino divagar divorcio
Excepto: dibujo y sus derivados

USO DE LA “C”

Se escriben con c:

- Las palabras terminadas en **unción**. Ejemplos:
 Función disyunción conjunción disfunción unción asunción
- Las palabras terminadas en **-z** (singular, al pasar al plural, cambian la z por c). Ejemplos:
 lápiz= lápices matiz = matices faz = faces
 luz = luces maíz = maíces veraz = veraces
 pez = peces vez = veces raíz = raíces
- Las palabras terminadas en **cial, cioso**. Ejemplos:
 oficial malicioso servicial codicioso
 inicial ambicioso provincial ocioso
- Las palabras terminadas en **cito, cecito, cecillo, cita, cilla**. Ejemplos:
 cochecito pececito pececillo manecilla botecito piececito
 piececillo ciegucecita panecito lucecita lucecilla hombrecillo

Excepto: Las palabras que tienen “s” en la raíz, se escriben con “s”. Ejemplos:
 francés = francesito discurso = discursito hermoso = discursito
 casa = casita salsa = salsita sabroso = sabrosito
- Los sustantivos terminados en **-ancia, -ancio y -encia**. Ejemplos:
 fragancia docencia petulancia elegancia paciencia
 influencia disonancia sentencia frecuencia asonancia
Excepto: ansia y Hortensia.
- Las palabras terminadas en **-cimiento**. Ejemplos:
 establecimiento vencimiento cimiento favorecimiento
 florecimiento restablecimiento empobrecimiento enriquecimiento
- Las palabras terminadas en **-cer**. Ejemplos
 Complacer, hacer, ofrecer, deshacer, nacer, placer, cocer (cocinar).
Excepto: ser, toser, coser y sus derivados.
- Las palabras terminadas en **-ción**, con sustantivo o adjetivo terminados al final en: **tor, dor, do**. Ejemplo:
 compositor = composición reglamentado = reglamentación
 restaurador = restauración
- La terminación **-acia** de nombres. Ejemplos:
 acacia aristocracia democracia falacia farmacia
Excepto: Asia, Anastasia, idiosincrasia, gimnasia.

USO DE LA “S”

Se escribe con s:

- Los sustantivos derivados de verbos y adjetivos cuya raíz termina con **s**: **so, sar, sor, sorio, sivo, sible, uso**.
 Ejemplos:
 confesar = confesión admisible = admisión
 proceso = procesión compasivo = compasión
 iluso = ilusión promisorio = promisión
 sucesor = sucesión extensivo = extensión

ascensor = ascensión divisible = división
 agresor = agresión preso = prisión

- Las terminación en **ísimo, ísima** (propio de adjetivos en grado superlativo). Ejemplos:
 mansísimo lindísima dulcísimo fortísimo
 antiquísimo santísima sapientísimo finísima
 bellísimo bonísima fidelísimo facilísimo
- Las palabras terminadas en **-oso, -osa**. Ejemplos:
 poderoso tediosa perezoso hermosa gracioso
 fastidiosa nervioso ocioso azaroso ardorosa
- Las palabras terminadas en **-ense**, cuando son gentilicios o indican procedencia. Ejemplos:
 canadiense ateniense costarricense bonaerense londinense
 platense parisiense castrense forense hidalguense
Excepto: vascuence (Vasco)
- Las terminaciones **-sivo** y **-siva** de los adjetivos. Ejemplo:
 televisivo agresivo posesivo expresiva decisiva pasiva
Excepto: nocivo, lascivo.
- La terminación **-ésimo/a**, de los adjetivos. Ejemplos
 Pésimo vigésimo centésimo cuadragésima nonagésima
Excepto: El adjetivo numeral décimo y sus compuestos: undécimo, duodécimo, tredécimo.

USO DE LA “Z”

Se escriben con z:

- Las terminaciones en aumentativos **-azo, -aza** (cuando significa aumentar). Ejemplos:
 gatazo manaza flojonazo balazo lenguaza
 hombrazo librazo pilaza bocaza noviaza
- Las palabras terminadas en algunos sustantivos en **-azgo**. Ejemplos:
 alferazgo mayorazgo serenazgo padrinoazgo compadrazgo
 noviazgo hallazgo almirantazgo cacicazgo portazgo
Excepto: rasgo, pelazgo, trasgo, asgo (asir)
- Los sustantivos abstractos terminados en **-ez, -eza, -anza**. Ejemplos:
 Dobleza belleza usanza panza lucidez presteza
 alianza mudanza placidez certeza confianza ordenanza
 brillantez vileza templanza balanza sensatez firmeza
- Los diminutivos y los despectivos que terminan en **-zuelo, -zuela** (que a veces significa desprecio). Ejemplos:
 ladronzuelo reyezuelo plazuela hombrezuelo mujerzuela
 amorzuelo jovenzuelo mozuero
- Las palabras terminadas en **-izco, -uzco**, que indican tendencia hacia un color. Ejemplos:
 blancuzco blanquizco negruzco
Excepto: pardusco, verdusco.
- Las terminaciones infinitivos **-izar** de verbos derivados de otras palabras que no llevan **S** en la última sílaba. Ejemplos:
 amenizar dogmatizar colonizar profetizar
 poetizar amortizar alunizar garantizar
- Las palabras que terminan en: **-aza, -azo**, (golpe, daño, acción rápida). Ejemplo:
 hachazo cabezazo garrotazo manazo aletazo
 palazo flechazo codazo botellazo puñetazo

8. Los adjetivos terminados en **-izo, -iza**. Ejemplo:
 cobrizo plomizo maciza pajiza castizo
 resbaladizo enfermizo antojadizo rojiza mestizo
Excepto: preciso, omisa, indeciso, precisa, concisa.
9. Las terminaciones: **-az, -ez, -iz, -oz, -uz** (patronímicos españoles). Ejemplo:
 Martínez Pérez Muñoz Diéguez González
 Láinez Rodríguez Fernández López Ruíz
10. Las terminaciones **-ez y -eza**, los sustantivos abstractos. Ejemplos:
 escasez tirantez niñez honradez ligereza justeza

USO DE LA G

Se escriben con **g**:

1. La raíz griega **GEO** (tierra, al inicio o en cualquier lugar de la palabra). Ejemplos:
 geografía geodésico geocéntrico geofísico geofagia geometría
 geología geodinámica hipogeo ageográfico geopolítica
2. Las palabras que terminan en la sílaba **-gía, -gio, -gia** (sin tilde). Ejemplos:
 ideología naufragio contagia pedagogía
 elegía arpegio magia energía
 sufragio adagio estrategia geología
Excepto: herejía, lejía, crujía
3. Las palabras que llevan la partícula **log**. Ejemplos:
 morfología lógica antropología zoología
 biología elogio antología
4. Las palabras que terminan en **-gir, -gerar, -ger**. Ejemplos:
 fingir refrigerar recoger corregir morigerar coger
 dirigir aligerar proteger surgir aligerar acoger
Excepto: crujir, tejer, brujir, grujir.
5. Se cambia la **g** por **j** antes de una o, a. Ejemplos:
 elegir = elijo dirigir = dirijo corregir = corrijo
6. En la sílaba **gen**, que aparecen al principio, en medio o al final de la palabra. Ejemplos:
 gentileza vigente tangente inteligente legendario indígena
 virgen negligencia origen ingenio engendrar imagen
Excepto: ajenjo, comejen, jengibre, ajeno, avejentar, ajeno, berenjena, jején.
7. Las palabras que empiezan con **gest-**. Ejemplos:
 gesta gestor gestación gestión
8. Las palabras terminadas en **-genario, -géneo, -génico, -genio, -génito y -gético**.
 sexagenario fotogénico octogenario ingenio
 homogéneo primogénito apologético heterogéneo
9. Las terminaciones **-gésimo, -gesimal, -gentésimo, -gentesimal**.
 cuadragésima vigésimo trigésimo cuadragésimal quincuagesimal
 octingentésimo noningentesimal

USO DE LA "J"

Se escriben con **J**:

1. Cuando empiezan con **eje**. Ejemplos:
 ejercicio ejército ejecutor ejecutivo ejecución
 ejecutoria ejemplar ejercer adjetivo eje

2. Las palabras terminadas en **-aje, -jero, -jera, -jería**. Ejemplos:
 obraje consejero relojera brujería oleaje agujero
 cojera tinajería abordaje relojero granjero cerrajería
Excepto: ambage, enálage, hipálage, compálage
3. Las desinencias irregulares de los verbos terminados en **-ucir, -decir, -traer**. Ejemplos:
 traducir = traduje, tradujeron, tradujiste, etc.
 decir = dije, dijeron, dijiste, etc.
 bendecir = bendije, bendijeron, bendijiste, etc.
 distraer = distrajéramos, distraje, etc.
 traer = traje, trajeron, trajiste, etc.
4. Los verbos terminados en **-jear y -jar**, así como sus correspondientes formas verbales.
 canjear cojear homenajear ojear granjear atajar
Excepto: aspergear

USO DE LA H

Se escribe con **h**:

1. Antes de los diptongos **ia, ie, ue, ui**. Ejemplos:
 hueco huérfano huelo huiro huir huida
 huidero huidizo huincha hueso huésped huerto
2. La combinación inicial **hist-**. Ejemplos:
 histrión histólogo histología historiador histérico historieta
Excepto: istmo y sus derivados.
3. Las iniciales **hij-, hip-**. Ejemplos:
 Hijo hipoteca hijuela hipnotizar hijastro hipogeo
4. Las palabras que comienzan con la combinación **HUM**, seguida de vocal. Ejemplos:
 humano humedad humo humareda humilde
 humanismo humanitario humanístico humectante húmedo
Excepto: umbela
5. Los prefijos **HOMO** (igual, semejante, parecido), **HETERO** (otro, desigual, diferente).
 homonimia heterodoxo heterogéneo homogéneo
 homófono heteróclito homólogo homosexual
 homónimo heterónimo homográfico
6. El prefijo griego **HEMI**, que significa (medio o mitad). Ejemplos:
 hemistiquio hemiciclo hemisferio hemicírculo hemiplejía hemiparásito
7. Los prefijos **hepta-, hexa-, hecto-**. Ejemplos:
 heptágono heptasílabo hexágono hexagonal hectolitro hectogramo
 heptaedro heptámetro hexaedro hexacordo hectómetro hectografía
8. Las formas prefijas **hema-, hemato- y hemo-** (sangre). Ejemplos:
 hemartrosis hemático hematofagia hematofobia hemorragia hemocultivo
9. El prefijo griego **hipo-** (significa debajo). Ejemplos:
 hipoacusia hipotenso hipocromía hipogloso hipofagia hipotermia
10. La raíz griega **helio-** que significa "sol". Ejemplos
 helioscopio helióstato helioterapia heliometero heliotropismo
11. La raíz griega **hepat-** (hígado). Ejemplos:

hepático hepatitis hepatología hepatomegalia hepatoscopia.

USO DE LA X

Se escribe con **X**:

1. Las palabras que empiezan con **ex, extra-**, que significa (fuera de). Ejemplos:
exagerado extraoficial exilio extraño éxodo
extraordinario extramuros extraoficial extraterrestre extrasensorio
2. La preposición latina **EX**, que antepuesto a un nombre indica que ha dejado de ser, cesación. Ejemplos:
exalumno exoficial exministro exbecario exjuez
exnovia exempleada excongresista exfiscal
3. Las palabras terminadas en **-xión**, confundibles cuando terminan en **-cción** que se pronuncian igual. Ejemplos:
anexo flexible flexión flexor reflexivo
 reflexión
crucifixión de crucifijo fluxión de flujo conexión de conexo
4. La combinación **EX** al principio de palabras simples, cuando además de tener este sonido, le sigue vocal. Ejemplos:
examen exuberancia exento exagerar eximir
exonerar exótico eximio exasperar exigir
5. Los prefijos griegos **XENO-** (extraño, extranjero), **XERO-** (seco, árido) y **XILO** (madera).
xenofobia xilofón xilófago xenófilo xenomanía xerografía
xenofilia xenófobo xerografía xerocopia xerofagia xerófago

Tildación

1. LA TILDE

Es una rayita oblicua que se coloca sobre la vocal acentuada, siguiendo ciertas reglas de tildación.

Es el aspecto gráfico de una palabra, la tilde se escribe. Algunas palabras llevan tilde o se les coloca tilde.

2. CLASES DE TILDES

A. LA TILDE TÓPICA O DE LUGAR. Es la que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica, en las palabras agudas u oxítonas, palabras graves o paroxítonas, palabras esdrújulas o proparoxítonas y en las palabras sobresdrújulas o superproparoxítonas.

Palabras agudas u oxítonas. Llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en vocal, *-n* o *-s*.

Panamá	afán	compás
puntapié	andén	ciprés
maní	afín	anís
bailó	campeón	Jesús
Perú	atún	revés

Sin embargo, cuando la palabra aguda termina en “s” precedida por otra consonante, no lleva tilde. Ejemplos: robots, tictacs.

Palabras graves, llanas o paroxítonas. Llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en cualquier consonante que no sea *-n* o *-s*.

difícil	tórax	árbol	cadáver
alférez	cónsul	débil	útil
lápiz	cráter	azúcar	mártir
cáncer	inmóvil	fácil	túnel

No obstante, cuando las palabras graves terminan “s” precedida de consonante, sí lleva tilde. Ejemplos: bíceps. Fórceps, cómics.

Palabras esdrújulas o proparoxítonas.- Siempre llevan tilde en la sílaba tónica.

clásico	artículo	teléfono	
exámenes	dramático	indígena	
área	aéreo	índice	
héroe	época	gráfico	

Palabras sobresdrújulas o superproparoxítonas. Siempre llevan tilde en la sílaba tónica.

dígaselo	gánatela lléveselo	cuéntamelo	
devuélvemelos	anímeselo	explícaselo	escribasele

B. LA TILDE DIACRÍTICA. Se distinguen los siguientes monosílabos:

a) **EL:** No lleva tilde cuando es artículo masculino.

ÉL: Lleva tilde cuando es pronombre personal.

SIN TILDE	CON TILDE
-----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - Dame el libro. - Está triste el muñeco. - Compre pan para el niño. - La silla está en el salón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Me lo dijo él. - La pelota es para él. - Él baila mejor que tú. - Él se fue al parque.
--	---

b) **TU**: No lleva tilde cuando es adjetivo posesivo.

TÚ: Lleva tilde cuando es pronombre personal.

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde has puesto tu abrigo? - Tu trabajo es excelente. - Tu mensaje fue el mejor. - Aquella es tu muñeca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tú siempre dices la verdad. - Tú lo quisiste mucho. - Yo sé más que tú. - Tú serás más alto.

c) **MI**: No lleva tilde cuando es adjetivo posesivo o sustantivo (nota musical).

MÍ: Lleva tilde cuando es pronombre personal.

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Te invito a cenar en mi casa. - El mi ha sonado desafinado. - Mi barba es rubia. - Mi libro es nuevo. - Mi fotografía está vieja. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tienes algo para mí? - A mí me gusta el otoño. - Dame a mí ese pan. - Él me quiere a mí. - Todo es para mí.

d) **TE**: No lleva tilde cuando es pronombre personal.

TÉ: Lleva tilde cuando es sustantivo, (significado de bebida, planta u hoja)

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Te he comprado una camisa. - ¿Te acuerdas aún de mí? - Te buscaré si te vas. - Espero que te vaya bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma una taza de té. - El árbol de té ya florece. - Se rompió la vajilla de té. - Es la hora del té.

e) **MAS**: No lleva tilde cuando es conjunción adversativa.

MÁS: Lleva tilde cuando es adverbio de cantidad.

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Vete, mas nunca vuelvas. - Te llamé, mas no me oíste. - Te escribí, mas no respondiste - Iré, mas lo haré tarde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla más alto. - Dos más dos son cuatro. - No me sirvas más té. - Te irás más tarde.

f) **SI**: No lleva tilde cuando es conjunción condicional y sustantivo (nota musical)

SÍ: Lleva tilde cuando es sustantivo, adverbio de afirmación o pronombre personal.

SIN TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Si llueve no saldremos. (conjunción) - ¡Cómo no voy a conocerlo, si lo veo todos los días! (conjunción) - Una composición en si bemol. (sustantivo) - El autor compuso una canción en si menor. (sustantivo)
CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - “El sí de las niñas”. (sustantivo) - Ella volvió en sí. (pronombre) - Sí, iré a la fiesta. (adverbio de afirmación) - Todo lo quería para sí. (pronombre)

g) **DE**: No lleva tilde cuando es preposición.

DÉ: Lleva tilde cuando es forma del verbo dar.

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Un vestido de seda. - Cuaderno de ortografía. - La casita de cartón. - De donde saldría esa bruja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dé gracias a su hermana. - Quiero que me dé dos peras. - Que dé su cuota. - Dile que te dé más fruta.

h) **SE**: No lleva tilde cuando es pronombre personal.

SÉ: Lleva tilde cuando es forma del verbo saber o del verbo ser.

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Se comió todo el pastel. - Se fue sin decir adiós. - El viejo árbol se cayó. - Él se esforzó mucho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yo no sé nada. - Sé obediente con tus padres. - “Sólo sé que nada sé” - Ya sé la lección.

En los Polisílabos:

a) **AUN**: No lleva tilde cuando equivale a: inclusive, también, hasta, ni siquiera.

AÚN: Lleva tilde cuando se utiliza con el significado de “todavía”

SIN TILDE	CON TILDE
<ul style="list-style-type: none"> - Aun el reo lloró. (hasta) - Jorge, Efraín y aun Doris son buenos. (también) - No se fue ni aun piensa hacerlo. (ni siquiera) - Todos los socios, aun los más conservadores, votaron a favor. (inclusive) 	<ul style="list-style-type: none"> - Aún es joven. - No he llegado aún. - Aún no vino. - Aún te quiero mucho. - Aún hay tiempo para luchar. - Aún esperaré, un poco más

NOTA: La tildación en los polisílabos: **solo**, **este**, **ese**, **aquel** (plurales y femeninos, fueron suprimidos, en diciembre del 2010, según la nueva edición de la **Ortografía de la Real Academia**)

C. **LA TILDE ENFÁTICA O EXPRESIVA.** Las palabras **QUE**, **CUAL**, **QUIEN**, **COMO**, **CUANDO**, **CUANTO**, **DONDE**, **ADONDE**, algunas con sus variantes de género y número y sus formas apocopadas, se atildan cuando son enfáticas o indicadores de expresividad. No llevan tilde en otros casos.

Según las reglas generales de tildación, ninguna de estas palabras debería llevar tilde, bien por ser monosílabas, bien por tratarse de palabras llanas terminadas en vocal o en s.

Escritura con tilde:

Las palabras **qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde** y **adónde** se escriben con tilde cuando pertenecen a la clase de los interrogativos y exclamativos. Ejemplos:

- ¿**Qué** hora es?
- ¿**A dónde** vas?
- ¿**Cuánto** cuesta esa camisa?
- ¿**Cuál** es el motivo?
- ¿**Quiénes** son estos señores?
- ¿**Cuándo** llega el avión?
- ¿**Cómo** estuvo vestido?
- ¿**Quién** vino?
- ¿**Dónde** está tu hermano?
- ¡**Qué** pesadilla tan horrible!
- ¡**Cuál** quieres, por Dios!
- ¡**Cómo** sufre el pobre hombre!
- ¡**Cuánta** traición sufrimos los peruanos!
- ¡Ay, **cómo** están llorando!
- ¡**Cuántos** problemas por resolver!
- ¡**Cómo** llovía ayer!

Escritura sin tilde:

Las palabras **que, cual/es, quien/es, como, cuan, cuanto/a/os/as, cuando, donde** y **adonde** son normalmente átonas y se escriben sin tilde en los siguientes casos:

Cuando funcionan como **relativos**, esto es cuando introducen oraciones subordinadas:

- Se puso el sombrero **que** le regalamos.
- Ha conseguido todo **cuanto** quería.
- Deme una razón por la **cual** deba crearla.
- Ganó el premio **quien** mejor lo hizo.
- Encontré el auto **donde** lo había dejado.

D. TILDE ROBÚRICA, DISOLVENTE O DE RUPTURA

Toda vocal cerrada tónica junto a una vocal abierta se atilda, aunque exista h entre ellas.

aí	: maíz, país, ahí, raíz, Caín.
ía	: día, jauría, estudiaría, bahía.
aú	: aúlla, maúlla, baúl, ataúd.
úa	: púa, grúa, garúa, gradúa, insinúan.
eí	: rehíce, leí, reír, increíble, reía
íe	: ríe, amplíe, sonríe
eú	: reúne, rehúsa, feúcho
úe	: acentúe, gradúe, actúe.
oí	: oído, roído, prohíbo, oír, heroína
ío	: tío, mío, sonrío, porfío
úo	: evalúo, dúo, búho, acentúo.

Signos de puntuación

Son marcas que dan claridad al texto escrito, señalando pausas, relaciones, comienzo y final de estructuras. En el español tenemos los siguientes signos de puntuación:

1. Punto (.) Según la Real Academia Española, el punto señala la pausa que se da al final del enunciado. Después del punto siempre se escribe con mayúscula.

1.1. Clases de puntos

1.1.1. Punto y seguido: Separa oraciones dentro del párrafo. Después del punto y seguido se escribe en el mismo renglón. Ejemplo:

Salieron a dar un breve paseo. La mañana era espléndida.

1.1.2. Punto y aparte: Separa un párrafo del otro. Cada párrafo, como se sabe, desarrolla una idea. Después del punto y aparte se escribe en otra línea. Ejemplo:

El mar estaba embravecido aquel día. Los barcos bailaban sobre el agua sorteando las olas con dificultad.

Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre. Atisbaba el horizonte buscando ansioso su barco con la mirada.

1.1.3. Punto final: Indica el cierre de un texto.

2. Coma (,) Según la Real Academia Española, la coma indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado. Se utiliza en los siguientes casos:

2.1. Para enumerar: *Mario compró lapiceros, cuadernos, libros, etc.*

2.2. Para separar el vocativo: *Chicos, mañana nos vamos de paseo.*

2.3. Para separar elementos incidentales. Estos elementos se insertan en los enunciados para explicar. Ejemplo: *Miriam, que estaba sentada a mi lado, dijo que abandonaría sus estudios.*

2.4. Para separar aposiciones: *Juliaca, Ciudad de los Vientos, está de fiesta.*

2.5. Para suplir al verbo. Se le llama *coma elíptica*. Ejemplo: *Jorge es ingeniero; Roberto, abogado.*

2.6. Delante de las conjunciones adversativas (pero, mas, todavía, sin embargo, no obstante, sólo, sino, aunque, etc.) Ejemplo: *No le haré caso, aunque me pida de rodillas.*

2.7. Para construir hipérbaton: *En el examen final del curso, Mario perdió su cuaderno.*

3. Punto y coma (;) El punto y coma indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto. Se utiliza en los siguientes casos:

3.1. Para separar los elementos de una enumeración cuando ya incluyen comas. Ejemplo: *La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca; y el abrigo, negro.*

3.2. Para separar proposiciones yuxtapuestas que ya incluyen comas. Ejemplo: *La muchacha, gozosa, corría hacia su casa; sus padres acababan de llegar.*

4. Dos puntos (:) Según la Real Academia Española, los dos puntos detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se usa en los siguientes casos.

4.1. Después de anunciar una enumeración: *Van a subastar tres manuscritos: uno de Borges, otro de Alfonso Reyes y un tercero de Antonio Machado.*

4.2. Preceden a las citas textuales: *Descartes dijo: “Pienso, luego existo”.*

4.3. En el vocativo de las cartas: *Querido papá:*

4.4. Después de frases indicativas: *Por ejemplo: / verbigracia: / a saber:*

5. Puntos suspensivos (...) Según la Real Academia Española, los puntos suspensivos suponen una interrupción de la oración o un final impreciso. Se usa en los siguientes casos:

5.1. Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso: *Fue todo muy violento, estuvo muy desagradable... No quiero seguir hablando de ello.*

5.2. Para sustituir a etcétera: *Puedes hacer lo que te apetezca más: leer, ver la televisión, escuchar música...*

5.3. Para expresar temor, duda o algo sorprendente: *No sé... Creo que... bueno, sí, me parece que voy a ir.*

6. Signos de admiración (!) Llamados también signos de exclamación. Se usan para delimitar enunciados exclamativos, y en interjecciones. Después del cierre de este signo se escribe con mayúscula, salvo que haya una coma después. Ejemplo:

¡Qué bella!

7. Signos de interrogación (¿?) Son signos que delimitan un enunciado interrogativo directo. En otras palabras, se usa para hacer preguntas directas. Después del cierre de este signo se escribe con mayúscula, salvo que haya una coma. Ejemplo:

¿Por qué has llegado tarde?

8. Paréntesis (()) Son signos que encierran elementos incidentales o aclaratorios intercalados dentro del enunciado. Ejemplo:

Niccolo Paganini (nacido en 1782) fue el músico más adulado de su generación.

9. Corchetes ([]) Se utiliza en forma parecida a los paréntesis.

Una de la últimas novelas que publicó Benito Pérez Galdós (algunos estudiosos consideran su obra “Fortunata y Jacinta” [1886-87] la mejor novela del siglo XIX) fue “El caballero encantado” (1909).

10. Raya (–) Llamada también guión largo. Separa elementos incidentales. Se usa en los siguientes casos:

10.1. Para encerrar aclaraciones dentro del enunciado:

“Los párrafos largos, cargados de nexos, explicaciones u ornamentación –a lo Cervantes o Castelar– ya han pasado de moda.

10.2. Para señalar las intervenciones en un diálogo:

–¿Adónde vas?

–Al estadio.

11. Las comillas (“”)

Hay tres tipos de comillas:

11.1.1. Latinas o españolas (« »)

11.1.2. Inglesas (“ ”)

11.1.3. Simples (‘ ’)

Se usa en los siguientes casos:

11.2.1. Para reproducir frases textuales: *Sócrates dijo: “Conócete a ti mismo”.*

11.2.2. En textos narrativos, para reproducir el pensamiento de los personajes: *“Algo me oculta mi papá”, pensó Enrique.*

11.2.3. Para indicar que una palabra es impropia, vulgar o de otra lengua: *Viajamos en “combi”.*

11.2.4. Para citar título de artículos, poemas, cuadros, obras: *Estoy leyendo “Cien años de soledad”.*

12. Signos auxiliares

Tenemos:

12.1. Diéresis o crema (¨)

Es un signo que se coloca encima de la vocal *u* para que ésta se pronuncie en las combinaciones *gue* y *gui*.
Ejemplo:

Lingüística, vergüenza, etc.

12.2. Guión (-) Se utiliza:

a) Para indicar que al final de un renglón que una palabra no ha terminado y que continúa en la línea siguiente.

De todo lo dicho hasta el presente no puede en modo alguno deducir-se que la pasión ni la verdad no puedan ser introducidas en un poe-ma, incluso con beneficio para éste...

b) Para determinar palabras compuestas: *hispano-americano, teórico-práctico, etc.*

12.3. Barra (/) Se usa para señalar el límite de los versos en los textos poéticos reproducidos en línea seguida.
Ejemplo:

Aldeanita de seda / ataré mi corazón como una cinta a tus trenzas / porque en una mañanita de cartón...