



CONTENIDO TEMÁTICO DE COMUNICACIÓN Y LITERATURA

| | TEMAS / EJE | HORAS | CONTENIDO |
|------------|---|-----------|--|
| I SEMANA | TEORÍA TEXTUAL | 04 | <p>H1: Texto y discurso: Definición. Propiedades del texto: Cohesión (marcas textuales y mecanismos de cohesión), coherencia (información) y adecuación (situación).</p> <p>H2: Unidades textuales: Enunciado, párrafo (definición, estructura, función y clases), secuencia y texto.</p> <p>H3: Tipología textual: Texto poético: Definición y propiedades. Tipos: Oda, elegía, égloga, epigrama, epitalamio, madrigal.</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| II SEMANA | TEORÍA TEXTUAL | 04 | <p>H1: Texto narrativo: Definición, propiedades, estructura y elementos. Tipos: Fáctico, cotidiano y ficticio.</p> <p>H2: Texto descriptivo: Definición, propiedades y estructura. Tipos: Por el sujeto, por el objeto y por el modo.</p> <p>H3: Texto expositivo: Definición, propiedades y estructura. Modalidades: Divulgada y especializada. Tipos de texto expositivo.</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| III SEMANA | TEORÍA TEXTUAL | 04 | <p>H1: Texto dialógico: Definición, propiedades y categorías (apertura, orientación, objeto de la conversación, conclusión y cierre). Tipos: Conversación, entrevista y teatro.</p> <p>H2: Texto periodístico: Definición, propiedades y estructura. Tipos: Orientativo (editorial, artículo y columna), informativo (noticia, reportaje y entrevista).</p> <p>H3: Texto argumentativo: Definición, propiedades y estructura. Tipos: Por analogía, por ejemplificación, por causalidad y por autoridad.</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| IV SEMANA | TEORÍA TEXTUAL Y COMPOSICIÓN LITERARIA | 04 | <p>H1: Texto instructivo: Definición, propiedades y estructura. Tipos: Receta, prescripción, manual, guía y reglamento.</p> <p>H2: Texto de correspondencia: Carta, solicitud, oficio, informe, memorando.</p> <p>H3: Composición literaria: Invención, disposición y elocución.</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| V SEMANA | FIGURAS LITERARIAS Y LITERATURA NACIONAL | 04 | <p>H1: Figuras literarias: Figuras por repetición (anáfora, epífora, complexión, reduplicación y retruécano), figuras por supresión o adición (epíteto, polisíndeton y asíndeton), figuras de construcción (hipérbaton y elipsis).</p> <p>H2: Figuras fónicas (onomatopeya y aliteración), figuras de pensamiento (antítesis, paradoja, apóstrofe e hipérbolo), figuras de significación (metáfora, metonimia y sinécdoque).</p> <p>H3: Literatura nacional: Ricardo Palma (Carta canta), Abraham Valdelomar (El vuelo de los cóndores), Enrique López Albújar (El campeón de la muerte).</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |



| | | | |
|-------------|--|----|--|
| VI SEMANA | LITERATURA NACIONAL Y AMERICANA | 04 | <p>H1: Ciro Alegría (Calixto Garmendía), José María Arguedas (Warma kuyay), César Vallejo (Piedra negra sobre una piedra blanca).</p> <p>H2: Carlos Oquendo de Amat (5 metros de poemas), Alejandro Peralta (Ande), Manuel Scorza (Redoble por Rancas).</p> <p>H3: Julio Ramón Ribeyro (Los gallinazos sin plumas), Mario Vargas Llosa (La ciudad y los perros). Literatura americana: Edgar Allan Poe (El gato negro).</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| VII SEMANA | LITERATURA AMERICANA Y EUROPEA | 04 | <p>H1: Ernest Hemingway (El viejo y el mar), Jorge Isaacs (María), Jorge Luis Borges (Funes el memorioso).</p> <p>H2: Juan Rulfo (¡Diles que no me maten!), Pablo Neruda (Veinte poemas de amor y una canción desesperada), Gabriel García Márquez (El coronel no tiene quien le escriba).</p> <p>H3: Literatura europea: Sófocles (Edipo rey), Miguel de Cervantes Saavedra (El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha).</p> <p>H4: Ejercicios de reconocimiento.</p> |
| VIII SEMANA | LITERATURA EUROPEA | 02 | <p>H1: Félix Lope de Vega (Fuenteovejuna), Fiodor Dostoievski (Crimen y castigo), Oscar Wilde (El ruiseñor y la rosa).</p> <p>H2: Franz Kafka (La metamorfosis), William Golding (El Señor de las Moscas), José Saramago (El cuento de la isla desconocida).</p> |